



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنُتَوَكَّلُ عَلَيْهِ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٢].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ وَجَدَّكُمْ مِنْهَا وَزَوَّجَهَا مِنْهَا رَفِيقًا﴾ [النساء: ١].

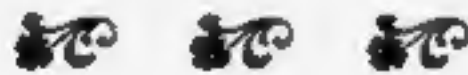
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ [٧٠] ﴿يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧١، ٧٠].

أما بعد:

فقد يشر الله تعالى لي - له الشكر والمثنة - القراءة برواية قالون عن شيخه الإمام نافع، وذلك على فضيلة شيخنا/عبيدالله الأفغاني، في مسجد رسول الله ﷺ. ثم وقفتُ على مخطوط في مكتبة الشيخ بعنوان «قالون» من تأليف محمد أعظم البرنابادي الهروي.

فرايت أن تحقيقه وإخراجه يعود بالفائدة على مكتبة القراءات وروادها؛ لأسباب منها:

- ١ - أن المؤلف جرّد رواية الإمام قالون، من بطن كتب القراءات، معتمداً على كتابين من أهم كتب هذا الفن<sup>(١)</sup>.
- ٢ - أن تجريد رواية الإمام قالون يجعلها سهلة المنال واضحة المعالم، وذلك مما يزيد من نشرها في أنحاء العالم الإسلامي.
- ٣ - أن رواية الإمام قالون سهلة التناول؛ لمن يقرأ للإمام عاصم - برواية حفص - فنشر هذا الكتاب، يثبت هذه الحقيقة، ويزيد من وضوحها، ويشجّع من يتقن رواية حفص أن يضيف إليها رواية قالون، لا سيما وأن رواية حفص هي الأكثر انتشاراً في العالم الإسلامي.
- ٤ - من ضروب التأليف (التجريد) وهو فنٌ له فوائد كثيرة، وهو سهل، لكنه ممتع، إلا على عالم متمكن، وهذا الكتاب ومؤلفه، يسيران في هذا الاتجاه.



(١) هما كتاب «التيسير» للإمام الداني، وكتاب «غيث النفع» للإمام الصفائسي.



## خطة التحقيق:

رأيت أن خطة تحقيق هذا الكتاب، تكون في مقدمة وفصلين.  
وتفصيل ذلك فيما يلي:  
المقدمة: تشمل أسباب تحقيق الكتاب، وخطة التحقيق، وخطوات التحقيق.

**الفصل الأول:** عن المؤلف والكتاب، وفيه مبحثان:

المبحث الأول: عن حياة المؤلف أبي نصر الهروي، ويشمل:

١ - اسمه وكنيته ونسبه ونشأته وعلمه.

٢ - شيوخه وتلاميذه.

٣ - مؤلفاته.

٤ - وفاته.

المبحث الثاني: عن الكتاب المحقق، ويشمل:

١ - اسم الكتاب وتوثيق نسبه إلى المؤلف، علوم إلهية

٢ - وصف النسخة.

٣ - منهج المؤلف في تأليف الكتاب.

٤ - قيمة الكتاب العلمية والمآخذ عليه.

**الفصل الثاني:** النص المحقق (على ترتيب سور القرآن، كما فعل المؤلف).

## خطوات التحقيق:

١ - نسخ الكتاب حسب قواعد الإملاء الحديث، حتى الآيات، اضطرت إلى جعلها كذلك؛ لأن كاتب النسخة وجدته يكتب الآيات - أحياناً كثيرة - بغير الرسم العثماني، وذلك بما يوافق رواية قالون غالباً، وتارة بما يوافق رواية حفص.

وترجع عندي أن كاتب النسخة هو أحد تلاميذ المؤلف، ويبدو أنه تبع شيخه في رسم الكلمات، سواء في القرآن وغيره. أضف إلى ما تقدم أنه يتعذر في الحاسوب كتابة الآيات بالرسم العثماني بما يوافق رواية قالون.

نعم يمكن تصويرها من المصحف بما يوافق رواية حفص، لكن يبقى الإشكال قائماً، وهو أن المؤلف إنما يذكر رواية قالون لا رواية حفص. ثم من المعلوم أن علماء القراءات - ومنهم المؤلف - يأتون بكلمة واحدة، أو كلمتين من الآية، غالباً ما تكون قراءتها موضع خلاف، ورأيت علماء كباراً معاصرين، مثل الشيخ الضباع، والشيخ عبدالفتاح القاضي، والشيخ المحيسن - رحم الله الجميع - لا يشددون في هذه الكلمات المفردة.

فإذا جئنا إلى كتابة المصحف، وجب خطه بما يوافق الرسم العثماني. ٢ - كتبت رقم الآية بين معكوفتين داخل النص المحقق - حتى لا نضخم الكتاب بالحواشي، واستجابة لطلب المجلة - فإذا كانت الآية من خارج السورة المذكورة، جعلت رقمها في الحاشية، وخرّجت الأحاديث والآثار التي ذكرها المؤلف، مع ذكر أقوال أهل العلم فيها، إن لم تكن في الصحيحين، أو في أحدهما.

٣ - بيّنت إحالات المؤلف بإعادتها إلى مواضعها، وشرحت معنى قوله: جلّي، واضح، بيّن، لا يخفى، ونحو ذلك، مما يُعَوّل فيه على فهم القارئ المتمكن في الفن، لكن غيره قد لا يكون كذلك.

٤ - ترجمت للأعلام - الذين جاؤوا في النص المحقق - ترجمة موجزة، ووثقت من ترجمه المؤلف من المصادر المعتمدة.

٥ - ما فات المؤلف أن يذكره في فرش بعض السور، نبّهت عليه، فإن كان من الحروف البيّنة الواضحة - وقد أشار إليه في الأصول - اكتفيت بذكره، وإلا ذكرت بعض المراجع التي تؤيد ما أقول، وربما ذكرت ذلك مع الكل. وأما ما خالف فيه المؤلف القراء - وهذا نادر - فقد جلّيته وسُقت عليه الأدلة.





٦ - نُبِّهت على الأخطاء الواقعة في النسخة، فإن كان الخطأ في الآيات، أصلحت ذلك في الأصل، ونُبِّهت في الحاشية. وإن كان الخطأ في غير الآيات، نُبِّهت في الحاشية، وتركت النسخة على ما هي عليه، إلا في حالات نادرة يُجزم بأن الخطأ بدهي، لم يقصده المؤلف، أو أنه سبق قلم من الناسخ، فهذا ألحقته بما فعلت في الآيات، وكذلك إذا نقل من «التيسير» أو «الغيث»، ثم اضطرب الكلام.

٧ - ذكر المؤلف في فرش بعض السور حروفاً، اتفق فيها حفص وقالون، فبيّنت أن الأصل عدم ذكرها؛ لأن من مقاصد المؤلف في تأليف هذا الكتاب، التصريح بالمواضع التي اختلفت فيها رواية قالون مع حفص.

٨ - ضبط المؤلف رواية قالون بالحروف، لا بالشكل - وقد أحسن صنعاً بذلك - وقد رأيت من باب التمام الضبط بالشكل، فعلت ذلك مقتصرأً (في الغالب) على الحرف الذي ضبطه المؤلف.

٩ - أشرت إلى أرقام اللوحات داخل النص المحقق، وذلك بوضع الرقم بين شرطين مائلتين، هكذا / /، ورمزت إلى الصفحة اليمنى بـ (أ) وإلى اليسرى بـ (ب)، وذلك قبل أول كلمة في الصفحة.

١٠ - كتبت مقدمة ذكرت فيها أهمية تحقيق المخطوط، والخطوة، والخطوات في تنفيذ العمل، كما أنني كتبت فصلاً كاملاً عن المؤلف وكتابه، وعملت فهرساً للمصادر والمراجع.

هذا أهم ما قمتُ به، فإن وفقتُ في ذلك فمن الله تعالى، فهو الذي أقدزني وسدّدني، ومنّ عليّ، فله الحمد والشكر.

وإن كانت الأخرى فحسبي أنني بشر، وأني ما أردت إلا الإصلاح، وأستغفر الله مما حصل من تقصير.

وكتب العبد الفقير إلى الله الغني: د. شايح بن عبده بن شايح الأسمرى  
في غرة ربيع الأول، من عام ستة وعشرين، بعد الأربعمئة، بعد  
الألف، من هجرة المصطفى ﷺ، وذلك في مدينة أبها، حي الموظفين.



مركز تحقيقات كليات العلوم الإسلامية



## الفصل الأول

### عن المؤلف والكتاب



وفيه مبحثان:

المبحث الأول: عن حياة المؤلف أبي نصر.

المبحث الثاني: عن الكتاب المحقق.

## المبحث الأول:

عن حياة المؤلف أبي نصر<sup>(١)</sup>

اسمه وكنيته ونسبه ونشأته وعلمه:

هو أبو نصر، محمد أعظم بن كداي محمد التاجكي الهروي  
البرنابادي.

قال شيخنا: والبرنابادي نسبة إلى برناباد، وهي القرية التي كان يقيم  
فيها، وتحوي أكثر من ألف بيت، وهي تابعة لمنطقة (غوريان).

وذكر شيخنا - أيضاً - أنه قطع المسافة بين هذه القرية وبين مدينة  
هيرات<sup>(٢)</sup> في يوم واحد مشياً على قدميه.

ولم أقف على شيء ذي شأن عن نشأته، وهو عالم بالقراءات  
والتفسير والحديث والنحو والمواريث والمنطق، بهذا وصفه شيخنا وغيره.

(١) استقيت هذه الترجمة من مؤلفاته، ومن تلميذه الشيخ عبيدالله الأفغاني، ومن الحلقات  
المضيئات (٧٧/١)؛ ومن كتاب العالم الرباني ص ٢٧١، ٥٥، ٥٣ وغيرها؛ ومن كتاب  
العلماء العزاب ص ١٢٣ - ١٢٦؛ وكتاب الآثار لمحمد بن الحسن تحقيق أبي الوفاء  
ص ٣٢٦؛ وإمتاع الفضلاء بتراجم القراء (٢١٧/١؛ ٣٧٣/٢)؛ وغاية المسرة ص ٣٧؛  
والمختصر الوافي ص ٨٥ - ٩١.

(٢) هيرات: مدينة من مدن أفغانستان، في ناحيتها الغربية، مجاورة لحدود إيران، من مدن  
خرسان قديماً، أنجبت كثيراً من المفسرين والمحدثين وغيرهم من العلماء. يُنظر:  
نزهة المشتاق (٤٧٠/١، ٤٧١)؛ ومعجم البلدان (٣٩٦/٥)؛ والعالم الرباني ص ٤٦.

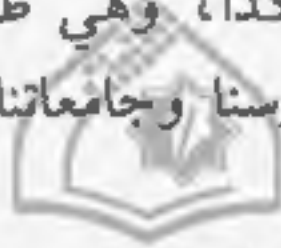




وتبين لي من بعض مؤلفاته أنه على مذهب الأحناف.

قال شيخنا: وكان الطلاب يقدون عليه في قريته من كل مكان، من القرى المجاورة وغيرها. وعلا نجمه بعد مناظرة وقعت بينه وبين علماء بلده، في كيفية النطق بحرف الضاد<sup>(١)</sup> غلبهم فيها، فتألبوا عليه، فنصحوه والي البلد بالرحيل، فرحل ودخل كابل، وناظر علماءها في المسألة المذكورة، فلما ظهر الحق معه، كتب له ملك أفغانستان كتاباً، مضمونه: إعادته إلى قريته، وألاً يتعرض له أحد فيما يقول. بهذه القصة أخبرني تلميذه شيخنا عبيدالله.

وكانت طريقته في الإقراء أن يقرأ عليه كل طالب - بمفرده - مقطعاً من القرآن، وجهاً أو أقل، وقد يصل إلى وجهين، وذلك على حسب استطاعة الطالب، ثم يأتي الذي بعده وهكذا، وهي طريقة تربوية أثبتت التجارب نجاحها، ولا يزال تطبيقها في مدارسنا وجامعاتنا متعشراً، حتى الآن.



مركز بحوث ونشر الدراسات الإسلامية

### شيوخ المؤلف وتلاميذه:

لم تحدثني المراجع بشيء كبير عن شيوخ هذا العالم، ولا عن تلاميذه، لكن الذي وقفت عليه أن من شيوخه:

الشيخ العلامة أبو الوفاء محمود شاه بن مبارك شاه القادري الحيدر آبادي الهندي الأفغاني، مقررء محدث فقيه، حقق كتاب الآثار لمحمد بن الحسن<sup>(٢)</sup>، وتوفي سنة خمس وتسعين وثلاثمئة وألف للهجرة النبوية.

ذكره المؤلف في مقدمة كتابه «الدليل العاصم...» بقوله: (إني لما

(١) لأحد شيوخ شيخنا عبيدالله كتاب مطبوع بعنوان «تنبيه العباد إلى كيفية النطق بالضاد» جدير بأن يقرأ في هذه المسألة.

(٢) هو محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني، صاحب أبي حنيفة، علامة فقيه، يضرب بذكائه المثل (ت ١٨٩هـ). ينظر: الجرح والتعديل (٢٢٧/٧)؛ والسير (١٣٤/٩).

قرأت القرآن المجيد على الشيخ المقرئ الحميد، أبي الوفاء محمود...  
الأفغاني القندهاري الهندي<sup>(١)</sup>.

وذكره في الباب الأول من كتابه «أربعين حديثاً...» ووصفه بالحافظ  
العلامة الفقيه المحدث، رئيس لجنة إحياء المعارف النعمانية في حيدر أباد  
الدكن<sup>(٢)</sup>.

وهو من مشاهير علماء القرن الرابع عشر، رأيت ترجمته في أكثر من  
مرجع<sup>(٣)</sup>.

### ومن تلاميذه:

#### ١ - شيخنا العلامة عبيد الله بن عطاء بن محمد:

أفغاني الأصل سعودي الجنسية، ولد في حدود سنة ١٣٤٥هـ، أو  
بعدها بقليل في منطقة (تكاب) الجبلية، شمال أفغانستان. نشأ في منطقة  
تكاب، وكان أبوه حريصاً على تعليمه، فلم يناهز الاحتلام إلا وقد تعلم  
الكثير من مبادئ العلوم، ثم رحل في طلب العلم إلى الهند، وإلى بعض  
مناطق أفغانستان، والتقى بالمؤلف سنة ١٣٦٥هـ، ولازمه حتى سنة ١٣٦٧هـ،  
وقرأ عليه القرآن برواياته الثلاث: حفص، وشعبة، وقالون، وأفاد من علمه  
ومنهجه في التربية والتعليم، وسلك طريقته في الإقراء ثم رحل إلى بلاد  
الحرمين بعد أن عاد إلى قريته للسلام على والده واستثذانه في ذلك، وذلك  
مروراً بباكستان، فدخل بلاد الحرمين سنة ١٣٧٤هـ، وتلمذ على طائفة من  
العلماء من أشهرهم سماحة المفتي العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم آل  
الشيخ رحمته الله وصاحب «أضواء البيان»، وعبد الله القرعاوي، وحافظ الحكمي،

(١) يُنظر: الدليل العاصم، مجلة الحكمة، العدد ٣٠، ص ١٦٨.

(٢) يُنظر: أربعون حديثاً من أحاديث خير البرية، ص ٣.

(٣) منها العلماء العزاب ص ٢٧٠؛ والحلقات المضيتات (٧٧/١).



وعبدالله بن حميد وغيرهم كثير، وبرز الشيخ عبيدالله في عدة علوم منها: النحو والتفسير والفقه والحديث، وأما إلقاء القرآن فهو يُعرف بهذا منذ دخل بلاد الحرمين، وللشيخ أكثر من مؤلف، بعضها مطبوع، وتعلم على يديه عدد كبير من التلاميذ، أعرف منهم أساتذة في الجامعات، وفي مواقع التعليم المختلفة وهو يقرأ القرآن منذ أربعين سنة، استأثرت مدينة أبها وفرع جامعة الإمام بها - سابقاً - بأكثر هذا الزمن، وهو الآن يقضي آخر حياته في المدينة النبوية، ويقرأ القرآن في مسجد رسول الله ﷺ، ونسأل الله أن يرفع ما نزل به من ضر، وأن يجعل ذلك زيادة في حسناته.

وكاتب هذه السطور سعد بالتلمذ عليه في مدينة أبها في المعهد العلمي، وفي الجامعة، وفي المسجد، ثم في المدينة النبوية في مسجد خير البرية. وقد ألف أخونا الدكتور/يحيى بن عبدالله الشهري كتاباً حول ما مضى من حياة الشيخ، نُشر في مجلد كبير بعنوان «العالم الرباني الشيخ المقرئ عبيدالله الأفغاني» أجاد فيه وأفاد، وسبق قدامى تلاميذه، فجزاه الله خيراً.

## ٢ - أبو سعيد شمس الدين مدرس أحمدي:

هكذا وجدت اسمه على بعض نسخ مؤلفات شيخه أبي نصر، وعلى بعضها يكتب (أبو سعيد شمس الدين)<sup>(١)</sup>.

وقد أخبرني شيخنا عبيدالله أنه أحد تلاميذ المؤلف، وقال لي: هو أقدم مني قراءة على الشيخ، وله عناية بالقرآن والنحو والفقه والحديث.

وهذا التلميذ له عناية بنشر مؤلفات شيخه، وهو لا يتدخل بشيء فيها، من تعليق، أو ترجمة لمؤلفها، أو نحو ذلك، وقد وجدت اسمه مكتوباً على بعضها.

(١) يُنظر: علاف التحفة العصرية، وأربعون حديثاً من أحاديث خير البرية.

وأخبرني الشيخ عبيد الله أنه قد مات رحمته الله من زمن، لم يحدده، ولكن قال: ربما يزيد على العقد من التاريخ الحالي، ستة وعشرين وأربعمائة وألف.

### مؤلفاته:

للشيخ محمد أعظم مؤلفات، وفقني الله تعالى للوقوف عليها - ما عدا اثنين منها - نوجز الحديث عنها فيما يلي:

#### ١ - التحفة العظيمة في شرح المقدمة الجزرية

طُبع في بعض مكاتب أفغانستان بعناية تلميذ المؤلف أبو سعيد شمس الدين، ويقع في ست ومئة صحيفة، من القطع المتوسط، قال في مقدمتها: (أما بعد، فيقول العبد الفقير إلى الله الهادي أبو نصر محمد أعظم البرنابادي - غفر الله له ولوالديه كما ربياه في المبادي -: إن المقدمة الجزرية، التي نظمها العلامة شيخ الإسلام والمسلمين، خاتمة الحفاظ والمحدثين، سيدنا ومولانا، وشيخ مشايخنا<sup>(١)</sup>، الشيخ شمس الدين، محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي الجزري<sup>(٢)</sup>، قدس الله تعالى سره، وأفاض عليه الرضوان، وجزاه بما هو به حري، كانت درة يتيمة، وفريدة كريمة، ومنظومة بديعة...<sup>(٣)</sup>).

وقد قرأت فيه فوجدت علماً غزيراً، ومنهجاً سوياً، شرح المؤلف أبيات المقدمة شطراً شطراً - وأحياناً بيتاً بيتاً - من غير إطناب يُمل، ولا إيجاز يخل. وكثير هم الذين شرحوا هذه المقدمة، ولكن ما وصل إلينا، تكاد تتميز عليه (التحفة العظيمة) بل هي متميزة في نظري.

(١) في قول المؤلف. (وشيوخ مشايخنا) تجوز؛ إذ أن ابن الجزري توفي في القرن التاسع، وتوفي المؤلف في القرن الرابع عشر.

(٢) إمام القراءات المحدث المقيم (ت ٨٣٣هـ) وفي مصادر ترجمته التي رأيتها، مقدم جده (علي) على (يوسف) فهو (ابن علي بن يوسف). يُنظر غاية السهابة (٢/٢٤٧)؛ والأعلام (٤٥/٧)؛ والحلقات المضيتات (١/٣٧٩).

(٣) التحفة العظيمة ص ٢.



## ٢ - الدليل العاصر عن التخليط في قراءة الإمام عاصر:

ذكر فيه المواضع التي اختلف فيها حفص وشعبة عن شيخهما الإمام عاصم، وكان مما قال في مقدمته: (... ورأيت بعض المصاحف الهندية على هامشها اختلاف أبي بكر، وفيها حروف ليس لها أثر في التيسير والشاطبية وغيث النفع وغيرها، فإمّا من تصرف الناسخين، أو من غير الكتب المذكورة، فيغتر الطلبة بها ويقلّدونها، فيقعون في خبط وخلط، فحملني هذه<sup>(١)</sup> أن أجمع اختلاف الراويين في كتاب ضابط...<sup>(٢)</sup>.

وقد يشر الله لي نشر هذا الكتاب - محققاً - في مجلة «الحكمة» في عددها الثلاثين، غرة محرم سنة ١٤٢٦هـ، ووصلت صفحاته بعد التحقيق ستاً وثمانين صحيفة.

## ٣ - فيض الباري شرح دليل القاري

ذكره المؤلف في مقدمة كتابه «الدليل العاصر عن التخليط في قراءة الإمام عاصم»<sup>(٣)</sup>، وفي سورة الأعراف، عند الآية (٦٩)<sup>(٤)</sup>، وسألت شيخنا عبيد الله - تلميذ المؤلف - عنه، فقال: يبدو أنه لا يزال مخطوطاً، ولم أقف عليه، ولكن عندي نسخة من الأصل المشروح، فطلبت من الشيخ الوقوف عليها، فأعارني إيّاها، فوجدتها بعنوان «دليل القاري على كلام الباري» في فنون ثلاثة: التجويد، والوقف، والابتداء، ورسم نظم القرآن، تأليف العلامة أبي الوفاء، شيخ أبي نصر، ويقع في ثمانين صفحة من القطع الكبير، مكتوب بخط نسخي جميل، نشرته بعض مكاتب الهند، على هيئته تصويراً، وقد حوى علماً غزيراً، في الفنون الثلاثة المذكورة<sup>(٥)</sup>.

(١) مكدا في الأصل، والصواب (مكذا).

(٢) محلة الحكمة، العدد ٣٠ ص ١٦٩.

(٣) المرجع السابق ص ١٧٤.

(٤) المرجع السابق ص ١٨٥.

(٥) ولدي بحث حول هذا الكتاب ومؤلفه يشر الله إتمامه وإخراجه.



## ٤ - قالون

وهو هذا الكتاب، الذي نعمل الآن على تحقيقه وإخراجه، وسيأتي وصف نسخته ومنهج المؤلف فيه - قريباً - إن شاء الله تعالى.

## ٥ - أربعون حديثاً من أحاديث خير البرية ﷺ

رسالة لطيفة ضمنها المؤلف أربعين حديثاً، تحت أربعين باباً مختلفة الموصوعات، قال في مقدمتها: (يقول الفقير إلى الله الهادي أبو نصر البرنابادي، غفر الله له، ولوالديه، ولشيوخه يوم التنادي: قد كنتُ جمعتُ أربعين حديثاً منتخباً من مشكاة المصابيح في الأحكام الضرورية، ثم سئحت لي أن أجمع كتاباً آخر، أربعين حديثاً مسندة كلها، بسند واحد مني إلى إمامنا الأعظم أبي حنيفة<sup>(١)</sup>، ذي الرتبة الشريفة...<sup>(٢)</sup>).

وقد ساق السند كاملاً إلى رسول الله ﷺ - في أول حديث - فوجدته من طريق شيخه أبي الوفاء، الذي تقدمت ترجمته في شيوخه. والكتاب مطبوع في إحدى مكتبات الهند أو باكستان، ويقع في ست عشرة صفحة، من الحجم المتوسط.

## ٦ - هداية المبتدي

رسالة في بضع صفحات، طبعت في ذلك الكتاب السابق، وهي في الفقه على مذهب الأحناف، أراد بها المؤلف تذكير المكلف بما لا يسعه جهله من الطهارة والوضوء وأركان الصلاة وواجباتها وشروطها وأركانها وسننها ومستحباتها ومكروهاتها، وكان مما قال في مقدمتها. (... فأردت مستعيناً بالله، جمع رسالة وجيزة من الكتب المعتمدة، لائقة بالمبتدئين،

(١) هو النعمان بن ثابت بن روطي، أحد الأئمة الأربعة، الناس عليه عيال في دقائق الفقه (ت ١٥٠هـ). يُنظر: التاريخ الكبير (٨١/٨)؛ والكامل في التاريخ (١٩٢/٥)؛ والسير (٣٩٠/٦).

(٢) مقدمة الكتاب المذكور ص ٢.



متضمنة للضروريات، من مسائل الطهارة والصلاة، فجمعتها بتوفيق الله تعالى، وسميتها (هداية المبتدئ) جعلها الله تعالى هداية لهم، وذخيرة مقبولة عنده لي...<sup>(١)</sup>.

٧ - إيساغوجي<sup>(٢)</sup>؛

هكذا أملاه عليّ شيخنا عبيدالله، وقال: هو رسالة في المنطق. وقد طُبع. وقال: يوجد منه نسخة في مكتبي، لكن لا أهندي الآن إلى موضعها. قلت: ولا يضر عدم الوقوف على عينها، فالمنطق كما قيل: علم لا يفهمه البليد، ولا ينتفع به الذكي.

### وفاته:

بعد عمر حافل قضاه الشيخ في التعليم والتأليف مات رحمه الله تعالى، ولم تنطق المراجع التي بين يديّ - وهي قليلة - بتاريخ وفاته، وعندما سألت تلميذه الشيخ عبيدالله عن ذلك قال: لا أعرف التاريخ الذي مات فيه تحديداً، ولكن تقريباً، وذلك أنه جاء إلى بلاد الحرمين حاجاً، فالتقيته قبيل انتقاله إلى مدينة أبها، وبعدها بزمان يسير بلغني نبأ وفاته - في بلاده أفغانستان - عليه رحمة الله.

قلت: فلعل ذلك يكون في أول العقد العاشر، من القرن الرابع عشر؛ لأن شيخنا عبيدالله انتقل إلى مدينة أبها سنة ١٣٩٠هـ.

فيكون أبو نصر قد عُمر<sup>(٣)</sup>؛ لأن تلميذه حدثني أنه درس عليه سنة ١٣٦٥ - ١٣٦٧هـ ووصفه بأنه كان كبيراً في العمر في ذلك الزمن

(١) مقدمة الكتاب المذكور ص ١٨.

(٢) سألت شيخنا عبيدالله عن معناها، فقال: لعل أصلها يونانية، تعني الحكمة، أو نحو ذلك.

(٣) يُنظر كتاب العالم الرباني الشيخ المقرئ عبيدالله الأفغاني ص ٥٥.

## المبحث الثاني

## الكتاب المحقق

## اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى مؤلفه:

اسم الكتاب (قالون)، يؤخذ هذا من قول المؤلف في اللوحة الثانية: (وسميتها بقالون) وكذلك من قول كاتبها في اللوحة الأولى: (هذه رسالة مترجمة بقالون)، وأكد لي هذا تلميذ المؤلف شيخنا عبيدالله الأفغاني. وأيضاً فمضمون الكتاب يدل على هذه التسمية قطعاً، إذ هو في خصوص رواية قالون عن شيخه نافع.

أما توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف: فهذا منصوص عليه من المؤلف نفسه في اللوحة الثانية من المخطوط، إذ نص على اسمه، وذكر السبب الذي دعاه لتأليف الكتاب، ثم ذكر اسم الكتاب، وأيضاً فقد نص كاتب النسخة على نسبة الكتاب إلى المؤلف، وهو أحد تلاميذه، وأكد لي شيخنا عبيدالله الأفغاني - تلميذ المؤلف - أن الكتاب لشيخه محمد أعظم أبي نصر البرنابادي الهروي، وأنه تملك هذه النسخة المصورة، عن نسخة أصلية بعثها إليه ابن المؤلف، وقد أعادها إليه بعد أن أخذ منها هذه الصورة، وذكر لي أن ابن المؤلف قد مات رحمه الله.

## وصف النسخة التي تم تحقيق النص عليها:

أخبرني تلميذ المؤلف - شيخنا عبيدالله - أن هذه النسخة صورتها عن



نسخة كتبها أحد تلاميذ المؤلف، وقال لي الشيخ عبيدالله: هي النسخة الوحيدة، فيما أعلم، ولم تنشر حتى الآن.

قلت: تقع هذه النسخة في أربع وعشرين لوحة، وعدد صفحاتها ست وأربعون، وعدد الأسطر - في كل صفحة - ثمانية عشر سطراً، في كل سطر ما بين تسع كلمات إلى عشر تقريباً، ومقاس الكتابة (١٥,٥ × ١٢) سم تقريباً.

وهي مكتوبة بخط نسخ مشرقى جيد، أخطاؤها قليلة، مقابلة على أصلها، يدل على ذلك الاستدراكات التي ألحقها الناسخ، في أماكنها الصحيحة، وذلك بالخط نفسه.

على حواشيها بعض التعليقات بخط مغاير لخط ناسخ الأصل، لم أتعرض لذكرها عندما حققت النص، وذلك أنها في الجملة تحصيل حاصل؛ فالمعلق عندما يرى المؤلف يأتي بلفظ، ويذكر رواية قالون فيه، ينبه على أماكنه في سور أخرى، والمؤلف قد أتى بكل لفظ في موضعه.

وعندما سألت الشيخ عن صاحب هذه التعليقات، قال: لا أعرفه، ولكن لعله من تلاميذ المؤلف.

### منهج المؤلف في تأليف الكتاب:

ذكر المؤلف شيئاً من منهجه في تأليف كتابه، لكن باختصار شديد، وذلك في اللوحة الثانية، وحاصل ما ذكر هو أنه استخرج رواية قالون من بعض الكتب المعتمدة في فنّ القراءات، وأنه صرح بمواضع خلافها مع رواية حفص عن الإمام عاصم.

وأقول: إن المؤلف رحمته الله بدأ بمقدمة ذكر فيها ترجمة الإمام نافع، وراويه قالون، ثم ذكر أصول قالون، ثم ذكر فرش الحروف على رواية قالون، سورة سورة، حتى السور التي لا خلاف بين حفص وقالون فيها ذكرها، ونص أنه لا خلاف بينهما فيها.

ثم ختم هذه الرسالة بذكر حكم التكبير، وأورد الأثر المختلف في صحته في هذا الباب، وذكر بعض الآثار التي تحت على مواصلة ختمة بأخرى، وما لقارئ القرآن إذا ختم فدعاً، وأن الدعاء إذا ختم القرآن سنة مأثورة، تلقاه الخلف عن السلف، ولكن ينبغي اختيار الأدعية المأثورة، وهي كثيرة مذكورة في المبسوطات.

والشيخ يورد فرش كل سورة، لا يبالي بالتكرار، وربما أهمل بعض الحروف اتكالاً على فهم القارئ، وأحياناً يذكر الحرف، ويكتفي بقوله: واضح، جلي، بين، مرّ كثيراً، مرّ آنفاً، ونحو ذلك.

### قيمة الكتاب العلمية والمآخذ عليه:

أستطيع أن أقول: إن هذه الرسالة لبنة صغيرة في صرح مكتبة القراءات العشر المتواترة، وقيمتها تأتي في نظري من ثلاثة جوانب: التوضيح، والتسهيل، والمقارنة.

أما التوضيح والتسهيل فهما لخصوص رواية قالون عن شيخه نافع.

وأما المقارنة: فقد أوردت هذه الرسالة جميع الحروف التي يختلف فيها الإمام قالون، مع الإمام حفص، ولم يفت هذه الرسالة إلا النادر اليسير، وقد نبّهت عليه في الحواشي.

ومال مؤلف هذه الرسالة بقلمه على مباحث مهمة، في خصوص الروايتين، وعموم القراءات السبع، يدرك ذلك من قرأ هذه الرسالة كاملة.

أما المآخذ على هذه الرسالة، فهي قليلة، وقد نبّهت عليها في أماكنها، أثناء التحقيق، ومن ذلك أن المؤلف يترك حروفاً في فرش بعض السور، مع أن منهجه الذي عوّد القارئ عليه هو أن يذكر الكل، بل أحياناً يترك أشياء في الفرش، وهي من المهمّ بمكان، لم تذكر في أصول قالون، ولا موضع لها هنالك.





ثم إنّه قد يرلُ قلمه فيذكر حرفاً لقالون، تجد كتب القراءات مجمعة على خلاف ما قال، ولا يحضرني لهذا إلا مثال واحد، في سورة عافر، الآية: ٢٦.

وأيضاً فقد يورد بعض الحروف، وهي موضع اتفاق بين حفص وقالون.

وقد تخوه العجمة - أحياناً - تارة في النحو، وتارة في الأسلوب.



## الفصل الثاني

### النص المحقق



القصى وعلى المك وله المسألة كذلك على القصى وعلى المد وإن  
تقد مر المد انعكس الحكم يعني أنه يأتي على القصى المسألة و  
عدو المسألة وعلى المد كذلك ، ثم إن الميم إن وقع بعد  
همزة وكانت هناك مد أو تأخرت فإن كانت في الآية  
تقدمها معه سواء تقدمت أو تأخرت فإن كانت في الآية  
ميم جمع ، وليس هناك مد كانت له وجهان عدو المسألة  
والصلة ما لم يكن بعد هاء همزة فإن كانت همزة ردت  
أنت وجهها ثالث وهو المد وليس له في القرآن من الإمالة  
الأوضاع يسيرة فإذا أمال في تلك المواضع تأتي بميل إمالة  
صغرى وتأتي بميل إمالة كبرى وتأتي بجمع بين الفتح والإمالة  
فمنه على شفا جوف هانئ في برءة فله الإمالة -  
المحطة وأما قوله تعالى في مريم حاناً فاما لها صغرى و  
جمع بين الفتح والإمالة الصغرى في لفظ تورية حيث وقع  
وأما مد صبه في الهمز بين من كلمة أو كلمتين فهذا صبه فيها  
إن كانتا من كلمة تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإدخال الالف  
بينهما سواء كانتا مفتوحتين أو الهمزة الثانية مكسورة أو مضمومة  
الاقى تلك مواضع خرجت وهي أمست في الأعراف وطله و  
الستراء وء الهمزة في الرحف وأمة حيث وقعت فانه يحقق

الأولى ويسهل الثانية من غير إدخال الف بينهما وأما همزة الوصل  
إن وقعت بين حرفي الاستفهام واللام فإنه زار وجهها ثالثاً  
هو المد المسمى بمد البدل وهذا في ست مواضع فاولها الذكر  
موضعات في الأفعار الله خير بسوءية النمل والله أولي الأمر  
بسوءية بسوءية وعيها الله وقد عصيت قبل والله وقل  
بكتنر اجمع القاء على إثبات حمزة الوصل فيها وعلى تسليمها وجوب  
إبدالها الفاخالصة مع المد الطويل للسكان اللازم وتسهيلها  
بين بين والوجهان جيدان صحيحان والأولى مقدم لكل  
القراء بلا إدخال الف بينها وبين الاستفهام كضعفها عن حمزة الوصل  
الاضطرار وإن كانتا من كلمتين وانفتحتا بفتح فانه يسقط  
الأولى ويحقق الثانية مع اللد والقصى والقصى مقدم مثلها  
أحد همر وإن انفتحتا بكسي أو صمد فله تسهيل الأولى مع المد  
والقصى والقصى مقدم مثل من السماء إن أو لياء أو لاء  
وإذا انفتحتا فهما على خمسة أقسام أحدها وقوع الأولى مفتوحة  
والثانية أما مكسورة أو مضمومة قسمان نحو ستهلأ إذ  
جاء أمة فحكمه بين الضميين تحقيق الأولى وتسهيل الثانية  
بين الهمزة والياء في المكسورة وسنها وبين الواو في المضمومة  
والثالث الكسائي الهمزة الأولى وفتح الثانية والرابع النعمان

اللوحة الثانية من المخطوط

١٥- «(سوى تـ الحـجـي)»  
 تـول المـهـلـثـة بـفـتـح الـتـاء والنـون والزـاي وروم المـهـلـثـة عـنـ  
 ادخـلـوها بـضمـهـم التـنـوين عـبـادى اى انا بـفـتـح الـيـاء يـنـشـئ  
 بـكـسـر الـنـون جـاء الـلـوـط بـاسـطـا الـهـمـزة الـاـوـلى و تـحـقـيق الـثـانـيـة  
 مـع الـقـصـم والـهـد فـا سى بـهـمـزة الـوـصل سـا تى بـفـتـح الـيـاء بـيـر تـا  
 بـكـسـى الـبـاء اى انا بـعـتـه الـيـاء  
 «(سوى تـ الخـل)»  
 و التـمـسـى و القـم بـالـنـصـب فـى الـاـمـة الـان الـنـصـب مـسـجـرات بـا  
 بـا فـلا تـد كـيـون بـالـتـشـد يد تـد عـون بـالـخـطـاب مـتـا قـول بـكـسـر الـنـون  
 ان اصبـد و بـضـم الـنـون يـهـدى بـضـم الـيـاء و فـتـح الـال يـوجـى بـالـيـاء  
 و فـتـح الـيـاء جـاء اـجـلـهـم بـاسـطـا الـاـوـلى مـع الـقـصـم والـهـد مـعـ طـول  
 بـكـسـى الـيـاء مـهـولـى بـسـتـقـيـمـهـم بـفـتـح الـنـون بـيـر تـا و بـيـوتـكـم و بـيـر تـا جـى  
 طـفـنـكـم بـفـتـح الـعـيـف تـد كـيـون بـالـتـشـد يد و لـيـجـزى بـالـيـاء  
 مـن اـضـطـى بـضـم الـنـون و صـو و لـهـو جـلـيا ن  
 «(سوى تـ بى سى بـيـل)»  
 مـحـمـولـى الـطـى بـضـم الـنـون الـقـطـا سى بـضـم الـقـاف كـا سـيـنـة  
 بـفـتـح الـهـمـزة بـعـد هـا تـا تـا نـدث مـنـصـوبـة مـنـونـة كـما فـقـر لـون  
 بـيـاء الـقـطـاب بـيـسـمـر بـالـيـاء مـسـجـول الـطـى بـضـم الـنـون اـمـذ كـا

عـلـما و رفا تـا انا بـالـا سـتـهـمـا مـر فـى الـاـوـل و الـنـون الـثـانـى و صـو  
 عـلى اـصـله بـالـتـسـهـيل و الـادخـال قـل ادخـول بـضـم الـلام الـاسـمـحـد  
 بـتـحـقـيق الـاـوـلى و تـسـهـيل الـثـانـيـة و ادخـال الـالف سـيـمـها اى بـتـك  
 بـتـسـهـيل الـثـانـيـة اـمـر بـى نـزـايـة و بـاء بـعـد الـنـون فـى الـوـصل و بـيـر تـا  
 بـاسـكـات الـجـم خـلـطـت بـفـتـح الـتـاء و اسـكـات الـلام بـلـا الـف حـى بـي  
 بـضـم الـتـاء و فـتـح الـقـاف و كـسـى الـجـم و قـشـد يد مـهـتـدى بـا ثـبـات  
 الـيـاء جـد الـال فـى الـوـصل اـمـذ كـا عـلـما و سى فـا تـا انا بـالـا سـتـهـمـا مـر فـى الـاـوـل  
 و الـنـون الـثـانـى بـفـتـح الـيـاء عـلى ادخـول الـاـوـلى بـضـم الـلام و الـواو  
 «(سوى تـ الكـهـف)»  
 عـوجـا بـلا سـكـت فـى الـوـصل مـر فـقـا بـفـتـح الـجـم و كـسـى الـقـاف و تـحـسـيـهـم  
 بـكـسـى الـيـمـن نـزـادى بـفـتـح الـزـاء و قـشـد يد هـا و الـف بـعـد هـا فـهـولـى  
 الـمـهـتـدى بـا ثـبـات الـيـاء جـد الـال فـى الـوـصل و كـسـلـت بـنـشـد يد  
 الـلام الـثـانـيـة مـر فـى اـعـلـم بـفـتـح الـيـاء يـهـدى بـن بـا ثـبـات بـاء بـعـد الـنـون  
 و صـلا اـكـلـها بـا سـكـات الـكـاف مـر بـضـم الـتـاء و الـيـم انا الـكـز انا اـقـل  
 بـا ثـبـات الـف فـيـصـبـون بـاب الـنـفـصـل مـجـمـا بـيـم بـعـد الـهـاء عـلى الـتـنـيـة  
 مـر فـى اـحـلـا مـا و مـر فـى اـن بـفـتـح الـيـاء فـى الـثـلـاثـة اـب قـول بـا ثـبـات  
 الـيـاء بـعـد الـنـون و صـلا و كـذا فـى اـن يـوتـون بـيـمـر لـا مـر اـفـا و مـر فـى  
 عـقـبـا بـضـم الـقـاف قـبـلا بـكـسـى الـقـاف و فـتـح الـيـاء مـر فـى بـضـم الـزـاء و

لوحة من وسط المخطوط

المبصرة شاع هذا العمل في سائر بلاد المسلمين في قراءته المعروض  
وغيرها ، ويستحب ان يكون الختم اول الليل او اول النهار  
لان الملكة صلت عليه الى ان يصبح او يمسي  
وهو الذي هي في مسندة عن حفيد الاعرج قال من قرأ  
القرآن ثم دعا امن على دعائه اربعة الاف مائة  
قال المحقق واحمد الاموي المتعلقة بالختم الدعاء وهو سنة تلقا  
الخلف عن السلف والاولى اختصارها لما توفرت وهي كثيرة مذكورة  
في المبسوطات

اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي اماما وهدى ونورا وحيمة  
اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وامرني  
تلاوته اثناء الليل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين امين  
هذا وقد فرغت بحمد الله تعالى وتوفيقه من تبليغ هذا  
الى سالة المباسكة يوم الخميس الخامس عشر من صفر  
سنة اربع وثمانين وثلثمائة بعد الالف في قم عجلت  
البرنا بار فالحمد لله رب العالمين وصلى الله تم على سيدنا  
محمد وآله وصحبه اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين

لوحة من آخر المخطوط



١/ - ب/

﴿لَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۝﴾ (١)

هذه رسالة مترجمة يقالون

جميعه العبد الفقير إلى ربه تعالى

أبو نصر

بمئة تعالى وثوبته

(١) الكهف: ١.

## ٢-١/ ينسب الله التَّخْزِينَ النِّجْمَ

الحمد لله الذي خصنا بحفظ القرآن، ووفَّقنا لِتَعَلُّمِهِ وتعليمه وتلاوته بالامتثال، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي بلغه بالفضل والإحسان، وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا واجتهدوا في حفظه وجمعه مصوناً عن التحريف والتصحيف، وأوصلوه إلى الأمة كما تلقَّوه عن سيد بني عدنان، صَلَّى الله تعالى عليه وعليهم وجزاهم خير الجزاء وحشرنا معهم وفي زميرتهم يوم الحشر والميزان.

أما بعد: فيقول العبد الفقير إلى ربه الأكرم: أبو نصر البرنابادي محمد أعظم - غفر الله تعالى له ولوالديه ولمشائخه ويعفو عنهم بالكرم -: إني لما رأيت رواية قالون عن الإمام نافع المدني أقدم الروايات الأربعة عشرة على ما اختاره أكثر القراء وأهل الأداء، وأسهلها بعد قراءة الإمام عاصم الكوفي رحمته الله، أفرزتها عنها وجمعتها في هذه الرسالة، وصرحت بمواضع خلافاً مع رواية حفص عن الإمام عاصم حتى تكون قانوناً للمبتدئين وتذكراً للمتذكرين، وأخذتها من كتاب «غيث النفع» للعلامة السيد علي النوري، رضي الله تعالى عنه <sup>(١)</sup>. وقابلتها بـ «التيسير» <sup>(٢)</sup>، وسميتها بـ «قالون» <sup>(٣)</sup>، والله الميسر لكل ٢/ ب/ عسير، وأسأل الله تعالى أن يجعله لوجهه الكريم، ونافعاً للمسلمين، وذخيرة لي يوم الدين، وخيراً جارياً في عقبي، وهو أرحم الراحمين.

- (١) هو علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي، علامة مقرئ، من فقهاء المالكية (ت ١١١٨هـ). يُنظر: شجرة النور ص ٣٢١؛ والأعلام (١٤/٥).
- (٢) التيسير في القراءات السبع، للإمام الحافظ المقرئ أبي عمرو، عثمان بن سعيد بن عثمان الدنقي (ت ٤٤٤هـ). يُنظر: الصلة (٣٨٥/٢)؛ ومعرفة القراء الكبار (٤٠٦/١).
- (٣) ستأتي ترجمة قالون قريباً، إن شاء الله تعالى.

## ترجمة الإمام نافع المدني

هو نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم مولى جعونة من<sup>(١)</sup> شعوب الليثي حليف حمزة بن عبدالمطلب<sup>(٢)</sup>، أصله من أصفهان ويكنى أبا رويم، وقيل: أبا الحسن، وقيل: أبا عبدالرحمن، وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين ومائة رضي الله تعالى عنه<sup>(٣)</sup>.

## ترجمة قالون

هو عيسى بن ميناء المدني الزرقعي، مولى الزهريين، ومعلم العربية، ويكنى أبا موسى، وقالون لقب له، ويروى أن نافعاً لقبه به لجودة قراءته؛ لأن قالون بلسان الروم جيد، وتوفي بالمدينة قريباً من سنة عشرين ومائتين. اهـ تيسير<sup>(٤)</sup>.

## أصول قالون

وله في المد المنفصل وجهان: القصر والمد - والقصر مقدّم والمد مؤخر، ومدّه بقدر ألف ونصف -، وله في ميم الجمع وجهان<sup>(٥)</sup>: عدم الصلة والصلة، فإن اجتمع في الآية صلة ومد منفصل لا يخلو الحال: إما أن يتقدم الميم ويتأخر المد، أو بالعكس، فإن تقدّم الميم وتأخر المد كان له أربعة أوجه: عدم الصلة على ٣-١ / القصر وعلى المد، وله الصلة

(١) في المخطوط: (من شعوب)، والصواب ما أثبت. يُنظر: معرفة القراء (١/١٠٧)؛ وغاية النهاية (٢/٣٣٠)؛ والتيسير ص ١٧.

(٢) هو حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي، عم النبي ﷺ وأخوه من الرضاعة، أسد الله، سيد الشهداء، قُتل في معركة أحد، في السنة الثالثة. يُنظر: الاستيعاب (٣/٧٠)؛ والإصابة (٢/٢٨٥).

(٣) يُنظر: معرفة القراء (١/١٠٧)؛ وغاية النهاية (٢/٣٣٠).

(٤) ص ١٧؛ ويُنظر: معرفة القراء (١/١٥٥)؛ وغاية النهاية (١/٦١٥).

(٥) النون من كلمة (وجهان) غير واضح.



كذلك على القصر وعلى المد، وإن تقدم المد انعكس الحكم، يعني أنه يأتي على القصر الصلة وعدم الصلة، وعلى المد كذلك.

ثم إنَّ الميم إن وقع بعدها همزة وكان هناك مد، وأردت عطفها عليه، فإنك تمدّها معه سواء تقدمت أو تأخرت، فإن كان في الآية ميم جمع، وليس هناك مد، كان له وجهان: عدم الصلة، والصلة، ما لم يكن بعدها همزة، فإن كانت همزة زدت أنت وجهاً ثالثاً وهو المد.

وليس له في القرآن من الإمالة إلا مواضع يسيرة، فإذا أمال في تلك المواضع، تارة يميل إمالة صغرى، وتارة يميل إمالة كبرى، وتارة يجمع بين الفتح والإمالة، فمن ذلك ﴿عَلَى شَفَا جُرُيٍّ هَارٍ﴾ في «براءة»<sup>(١)</sup>، فله الإمالة المحضة.

وأما قوله تعالى في «مريم»: ﴿هَاءَ، يَاءَ﴾<sup>(٢)</sup> فأمالهما صغرى، وجمع بين الفتح والإمالة الصغرى في لفظ «توراة» حيث وقع.

وأما مذهبه في الهمزتين من كلمة أو كلمتين، فمذهبه فيما إذا كانتا من كلمة تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وإدخال الألف بينهما - سواء كانتا مفتوحتين أو الهمزة الثانية مكسورة أو مضمومة - إلا في ثلاث مواضع<sup>(٣)</sup>، خرجت وهي «آمتن» في «الأعراف» و«طه» و«الشعراء»<sup>(٤)</sup>، و«التهنا» في «الزخرف»<sup>(٥)</sup>، و«أبيّة» حيث وقعت، فإنه يحقق ٣ - ب/ الأولى ويسهل الثانية من غير إدخال ألف بينهما.

(١) براءة: ١٠٩.

(٢) مريم: ١.

(٣) (ثلاث مواضع) هكذا في المخطوط، والصواب (ثلاثة مواضع)؛ لأن المعدود (مواضع) وهو يخالف تذكيراً وتأنيثاً، فيلزم تأنيث (ثلاثة). ينظر شرح ابن عقيل (٣٧٢/٢)؛ وشرح قطر الندى ص ٣١٠.

(٤) الأعراف: ١٢٣؛ وطه: ٧١؛ والشعراء: ٤٩.

(٥) الزخرف: ٥٨.

وأما همزة الوصل إن وقعت بين همزة الاستفهام واللام فإنه زاد وجهاً ثالثاً وهو المد المسمى بمدّ البدل، وهذه في ست مواضع<sup>(١)</sup>، فأولها: ﴿الَّذِينَ﴾ موضعان في «الأنعام»<sup>(٢)</sup>، ﴿اللَّهُ خَيْرٌ﴾ بسورة «النمل»<sup>(٣)</sup>، و﴿اللَّهُ أَذْكَ لَكُمْ﴾ بسورة «يونس»<sup>(٤)</sup>، وفيها: ﴿الَّذِينَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾<sup>(٥)</sup>، و﴿الَّذِينَ وَقَدْ كُنْتُمْ﴾<sup>(٦)</sup> أجمع القراء على إثبات همزة الوصل فيها وعلى تليينها بوجهين:

إبدالها ألفاً خالصة مع المد الطويل للساكن اللازم، وتسهيلها بين بين، والوجهان جيدان صحيحان، والأول مقدّم لكل القراء بلا إدخال ألف بينها وبين الاستفهام؛ لضعفها عن همزة القطع.

وإن كانتا من كلمتين واتفقتا بفتح، فإنه يسقط الأولى ويحقق الثانية مع المد والقصر، والقصر مقدّم مثل ﴿جَاءَ أَحَدَهُمْ﴾<sup>(٧)</sup>.

وإن اتفقتا بكسر أو ضم، فله تسهيل الأولى مع المد والقصر، والقصر مقدّم مثل ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِنَّ﴾<sup>(٨)</sup>، ﴿أُولَئِكَ أَوْلِيَاكَ﴾<sup>(٩)</sup>.

وإذا اختلفتا فهما على خمسة أقسام:

(١) يقال فيها ما قيل عند (ثلاث مواضع).

(٢) الأنعام: ١٤٣، ١٤٤.

(٣) النمل: ٥٩.

(٤) يونس: ٥٩.

(٥) يونس: ٩١.

(٦) يونس: ٥١.

(٧) المؤمنون: ٩٩.

(٨) الشعراء: ١٨٧.

(٩) الأحقاف: ٣٢.



أحدها: وقوع الأولى مفتوحة والثانية إما مكسورة أو مضمومة قسمان، نحو: ﴿شَهَدَاءَ إِذْ﴾<sup>(١)</sup>، ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾<sup>(٢)</sup> فحكم هذين القسمين: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء في المكسورة، وبينها وبين الواو في المضمومة.

والثالث: انكسار الهمزة الأولى وفتح الثانية.

والرابع: انضمام ٤ - ١ / الأولى وفتح الثانية نحو: ﴿مِنْ أَلَمَاءَ مَائَةٍ﴾<sup>(٣)</sup> ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ﴾<sup>(٤)</sup>، فالحكم إبدال الثانية ياء في الثالث، وواواً في الرابع.

والخامس: انضمام الأولى وانكسار الثانية نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَيَّ﴾<sup>(٥)</sup> ففيه وجهان: تسهيل الثانية بين الهمزة والياء وإبدالها وواواً.

وهذه الأصول وإن كانت مذكورة في ضمن الفرش، ذكرتها على حدة - أيضاً - لتكون أضيف للقارىء، محفوظة عنده والله الحمد<sup>(٦)</sup>.



(١) البقرة: ١٣٣.

(٢) المؤمنون: ٤٤.

(٣) الشعراء: ٤.

(٤) الأعراف: ١٠٠.

(٥) البقرة: ١٤٢.

(٦) تجد هذه الأصول التي ذكرها الشيخ - مبثوثة مع غيرها من أصول القراء - في كتب القراءات، ومنها التذكرة في القراءات الثمان (١/٦٥ - ٢٤٢)؛ والتيسير ص ٢٧ - ٦١؛ والتبصرة ص ٨٤ - ٢٤٢؛ والواحي في شرح الشاطبية ص ٥١ - ١٩٨.

## فرش الحروف على رواية قالون عن الإمام نافع المدني رحمته الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### سورة أمّ القرآن<sup>(١)</sup>

قرأ قالون ﴿ملك﴾ [٤] بحذف الألف ﴿عَلَيْهِمْ﴾ [٧] ضم كل ميم جمع ووصلها بواو في الوصل بخلف عنه، فلقالون فيما بعده همزة قطع المد والقصر، فهو من باب المنفصل نحو ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾<sup>(٢)</sup> سواء اتصلت بهاء كعليهم وأنذرتهم، أو كاف نحو: إنكم وعليكم، أو تاء مثل: أنتم وكنتم.

فإن اتصلت بضمير نحو: ﴿أَنْزَلْنَاهَا﴾<sup>(٣)</sup>، و﴿دَخَلْتُمُوهُ﴾<sup>(٤)</sup> وجبت الصلة لفظاً وخطاً اتفاقاً.

ولا خلاف بين الجماعة أن الميم ساكنة بالوقف، وبالله التوفيق.

(١) هذا من أسمائها، ولها أسماء غير ذلك. يُنظر: جامع البيان (٧٤/١) وتفسير القرآن للسمعاني (٣١/١).

(٢) النقرة: ١٤.

(٣) هود: ٢٨.

(٤) المائدة: ٢٣.





## سورة البقرة

﴿بما أنزل﴾ [٤] قصره قالون بخلاف عته ﴿عليهم أنذرتهم أم لم﴾ [٦] ٤ - ب/ يسهل الهمزة الثانية ويدخل بينهما ألفاً، ومقدار مدّه ألف تامة بالإجماع. قرأ ﴿وما يُخادِعون﴾ [٩] بالألف مع ضم الياء وكسر الدال على وزن يجادلون ﴿يُكذِّبون﴾ [١٠] بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿السُّفهاءُ ألا﴾ [١٣] الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة يُبدل الثانية واواً خالصةً ويحقق الأولى ﴿به إلا﴾ [٢٦] هو من باب المنفصل ولا يصرفنا عدم ثبوت حرف المد رسماً وثبوت لفظاً كاف.

وقرأ ﴿هو﴾ [٢٩] و﴿هي﴾<sup>(١)</sup> [٧٤] بسكون الهاء إذا كان قبلها وار أو فاء أو لام حيث وقع<sup>(٢)</sup>، وبسكون الهاء مع «ثم» في قوله تعالى: ﴿ثم هو يوم القيامة﴾ في «القصص»<sup>(٣)</sup> ﴿إني أعلم﴾ [٣٣، ٣٠] معاً بفتح الياء.

من ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ﴾ إلى ﴿مَدِينَيْنِ﴾ [٣١] لقالون ثمانية عشر وجهاً، بيانها أن له في هاء التنبيه القصر مع مد (أولاء) وقصره استصحاباً للأصل واعتداداً بعارض التسهيل، والمد مع مد (أولاء) فقط، وقصرها مع مد هاء التنبيه ضعيف، فهذه ثلاثة أضرب، تضرب في وجهي الصلة وعدمها بستة، تضرب في ثلاثة ﴿مَدِينَيْنِ﴾ [٣١] ثمانية عشر ﴿هَؤُلَاءِ إِن﴾ [٣١] بتسهيل الأولى بين الهمزة والياء مع المد والقصر، وتحقيق الثانية ﴿يُغْفَرُ﴾ [٥٨] بضم الياء وفتح الفاء ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ [٥١] بإدغام الذال في التاء للتقارب ﴿الخبِيثين﴾ [٦١] بالهمز ﴿والصابين﴾ [٦٢] قرأ بلا همز، وكذا (الصابون) حيث وقع<sup>(٤)</sup>، ﴿هزوا﴾ [٦٧]

- (١) هكذا في المخطوط (هي) والتلاوة (فهي) وهي طريق لبعض المؤلفين يحذف أول حرف من الكلمة، وسيكرر المؤلف هذا في بعض الكلمات القرآنية، فيما يأتي.
- (٢) سيذكرها المؤلف في مواضعها فيما يأتي.
- (٣) الآية: ٦١.
- (٤) سيذكرها المؤلف في مواضعها فيما يأتي.

بالحمزة «فَهْيَ» [٧٤] بإسكان الهاء «خطيناته» [٨١] بزيادة الألف /هـ - أ/ بعد  
الهمزة جمع سلامة «تَظَاهِرُونَ» [٨٥] بالتشديد.

وكيفية قراءة هذه الألف<sup>(١)</sup> من قوله: «وَإِنْ يَأْتُوكُمْ» [٨٥] أن تقرأ  
بإدغام نون (وإن) في ياء (يأتوكم) بغنة وإثبات همزة (يأتوكم) وإسكان  
الميم، و«أُسْكِرَى» [٨٥] كفعالي مع فتح رائه، وضم تاء «تَقْلَدُوهُمْ» [٨٥]  
مع الألف وإسكان هاء «وَهُوَ» [٨٥] وتفتحيم راء «إِخْرَاجُهُمْ» [٨٥] وضم  
الميم مع عدم المد<sup>(٢)</sup> «يَقْمَلُونَ \* أُولَئِكَ» [٨٥، ٨٦] بياء الغيب «وَهُوَ»  
[٩١] جلي «أَنْبِئَاءُ» [٩١] بالهمزة قبل الألف «وَمِيكَائِيلُ» [٩٨] بهمزة  
مكسورة بعد الألف من غير ياء «فَلَهُ أَجْرٌ» [١١٢] من باب المنفصل  
«وَلَا تَسْأَلُ» [١١٩] بفتح التاء وإسكان اللام «عَهْدِي الظَّالِمِينَ» [١٢٤] بفتح  
الياء. «وَاتَّخَذُوا» [١٢٥] بفتح الخاء، فعلاً ماصياً «وَأَوْصَى» [١٣٢] بهمزة  
مفتوحة صورتها ألف بين الواوين «شُهَدَاءَ إِذْ» [١٣٣] بتحقيق الهمزة الأولى  
وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء و«النَّبِيُّونَ» [١٣٦] والأنبياء والنبوة والنبيء  
حيث وقعت بهمز، سَكُونٌ «لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ»<sup>(٣)</sup> و«يُوتَى النَّبِيُّ إِلَّا أَنْ  
يُؤَدَّتْ»<sup>(٤)</sup> ترك الهمزة في «الأحزاب» في الوصل خاصة، على أصله في  
الهمزتين المكسورتين «أَمْ يَقُولُونَ» [١٤٠] بالياء «قَدْ أَنتُمْ» [١٤٠] بتسهيل  
الثانية وإدخال الألف بينهما «يَكَاةً إِنْ» [١٤٢] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية  
بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً محضة «وَلَوْ تَرَى» [١٦٥] بالخطاب  
«خَطَوَاتِ» [١٦٨] بإسكان الطاء حيث وقع «فَمَنْ اضْطُرَّ» [١٧٣] بضم  
النون «وَالنَّبِيِّينَ» [١٧٧] بالهمزة «لَيْسَ الْبِرُّ» [١٧٧] بالرفع /هـ - ب/، ولكن

(١) كلمة (الألف) من قوله: (هذه الألف) ليست واضحة.

(٢) من قوله تعالى: «إِخْرَاجَهُمْ أَفْتُونُونَ» [البقرة: ٨٥].

(٣) الأحزاب: ٥٠ وفي المخطوط (النبي) والصواب ما أثبت.

(٤) الأحزاب: ٥٣.

البر [١٧٧] <sup>(١)</sup> بتخفيف النون وكسرها ورفع البر «فدية طعام مساكين» [١٨٤] بحذف تنوين (فدية) وجر (طعام) وجمع (مساكين) وفتح نونه بغير تنوين «فهو خير» [١٨٤] ظاهر <sup>(٢)</sup> «البيوت» [١٨٩] معاً بكسر الباء «وهو» [٢٠٤] جلي <sup>(٣)</sup> «خطوات» [٢٠٨] مر <sup>(٤)</sup> «السلم» [٢٠٨] بفتح السين «النيشين» [٢١٣] بالهمز «يشاء إلى» [٢١٣] بتحقيق همزة (يشاء) وتسهيل همزة (إلى) وإبدالها واواً خالصةً، وقد مر عن قريب <sup>(٥)</sup> «حتى يقول» [٢١٤] برفع لام يقول «هزوا» [٢٣١] <sup>(٦)</sup> بالهمزة وتحريك الزاي «النساء أو» [٢٣٥] بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء خالصة «قذره» [٢٣٦] معاً بسكون الدال «وصية» [٢٤٠] مرفوعة بالابتداء خبره «لأزواجهم» [٢٤٠] «فيضاعف له» <sup>(٧)</sup> [٢٤٥] بتخفيف العين وألف قبلها وضم الفاء «ويبسط» [٢٤٥] بالصاد «لنبيء» [٢٤٦] و«نبيئهم» [٢٤٨، ٢٤٧] بالهمزة «عسيتم» [٢٤٦] بكسر السين «مني إلا» [٢٤٩] بفتح الياء «غرفة» [٢٤٩] بفتح الغين «دفاع الله» [٢٥١] بكسر الدال وألف بعد الفاء «وهو» [٢٥٥] لا يخفى <sup>(٨)</sup> «أنا أحي» [٢٥٨] بإثبات الألف بعد النون وصلأ ووقفأ والمد «وهي» [٢٥٩] كهو «ننشرها» [٢٥٩] بالراء المهملة «بربوة» [٢٦٥] بضم الراء «أكلها» [٢٦٥] بإسكان الكاف «فنعما هي» [٢٧١] باختلاس كسرة العين

(١) كـ ينبغي على المؤلف أن يقول: (معاً) - كما هي عادته - ليُشمل هذه الآية ١٧٧ ، والآية ١٨٩ .

(٢) يعني أنه بإسكان الهاء، من قوله: (فهو).

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٤) عند الآية ١٦٨ من السورة نفسها.

(٥) عند الآية ١٤٢ من السورة نفسها.

(٦) ترك المؤلف التنبيه على (وهو) وأنه بإسكان الهاء لقالون، وذلك في الآية ٢١٦ في ثلاثة مواضع، وفي موضع في الآية ٢١٧ وكأنه اكتفى بالتنبيه على ذلك عند الآية ٢٩ من السورة نفسها.

(٧) في المخطوط (فيضاعف) والتلاوة كما أثبت.

(٨) يعني أنه بإسكان الهاء.

﴿نكفر﴾ [٢٧١] بالنون والجزم ﴿يحسبهم﴾ [٢٧٣] بكسر السين ﴿ميسرة﴾ [٢٨٠] بضم السين ﴿تصدقوا﴾ [٢٨٠] بالتشديد ﴿الشهداء أن﴾ [٢٨٢] بإبدال همزة (أن) ياء حالصة ﴿الشهداء إذا﴾ [٢٨٢] بتسهيل همزة (إذا) كالياء وأيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة ﴿تجارة حاضرة﴾ [٢٨٢] برفعهما ﴿فيغفر... ويعذب﴾ [٢٨٤] بجزمهما فيصير قالون يجزم الفعلين، ويظهر الراء، ويدغم الباء<sup>(١)</sup>.



## ٦- ١ / سورة آل عمران

﴿الم﴾ [١] مده لازم، والوقف تام، فإن وصلت به لفظ الجلالة جاز في ميم لكل القراء القصير والمد، للاعتداد بالعارض وعدمه ﴿ثرونهم﴾ [١٣] بتاء الخطاب ﴿يشاء إن﴾ [١٣] بتسهيل الثانية وإبدالها واواً ﴿التوراة﴾ [٣]<sup>(٢)</sup> بالتقليل والفتح الخالص ﴿قل أؤنبثكم﴾ [١٥] بتسهيل الثانية وإدخال الألف بينهما ﴿ومن اتبعني﴾ [٢٠] بإثبات الياء وصلأ وحذفه وفقاً ﴿أأسلمتم﴾ [٢٠] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والإدخال ﴿النبئين﴾ [٢١] بالهمزة ﴿مني إنك﴾ [٣٥] بفتح الياء ﴿وإني أعيدنها﴾ [٣٦] بفتح الياء ﴿وكفلها زكرياء﴾ [٣٧] بتخفيف الفاء ورفع الهمزة<sup>(٣)</sup> ﴿نبياً﴾ [٣٩]<sup>(٤)</sup> بالهمزة ﴿اجعل لي آية﴾ [٤١] بفتح الياء ﴿يشاء إذا﴾ [٤٧] كالسابق<sup>(٥)</sup> ﴿إني أخلق﴾ [٤٩] بكسر همزة (إني) وفتح الياء ﴿طائراً﴾ [٤٩] بالألف بعد الطاء ﴿بيوتكم﴾ [٤٩] بكسر الباء ﴿التوراة﴾ [٥٠] بخلف عنه في

(١) قول المؤلف: (ويدغم الباء) يعني في الميم.

(٢) المؤلف أخر هذا الموضع، مع أن حقه التقديم، وهكذا يفعل في مواضع من هذا الكتاب.

(٣) قول المؤلف: (ورفع الهمزة) يعني من كلمة (زكرياً)، فقالون يهمره هكذا (زكرياء) في الثلاثة مواضع، موضعان في الآية ٣٧ وموضع في الآية ٣٨.

(٤) وفي هذه الآية ٣٩ كلمة (وهو) بإسكان الهاء لقالون

(٥) عدد الآية ١٣ من السورة نفسها.



التقليل<sup>(١)</sup> وعدمه «أنصاري إلى الله» [٥٢] بفتح الياء «فنوفيهم» [٥٧] بالنون «لهو» [٦٢] بإسكان الهاء «ها أنتم هؤلاء» [٦٦] بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المد والقصر «النبىء» [٦٨] بالهمزة «التوراة» [٦٥] قد مر<sup>(٢)</sup> «يؤده» [٧٥] معاً بكسر الهاء بلا صلة «لتحيبوه» [٧٨] بكسر السين «كتتم ثقلمون» [٧٩] بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة «النبوة» [٧٩] و«النبئين» [٨١] معاً و«النبيثون» [٨٤] بالهمزة «ولا يأمركم» [٨٠] برفع الراء «لما آتيناكم» [٨١] بالنون والألف على التعظيم «أأقررتهم» [٨١] بإدخال ألف بين الهمزتين ٦ - ب/ وتسهيل الثانية «تبغون... ترجعون» [٨٣] كلاهما بتاء الخطاب «وأخذتم» [٨١]<sup>(٣)</sup> بالإدغام «حج» [٩٧] بفتح الحاء «الأنبياء» [١١٢] بهمزة بعد الباء «التوراة» [٩٣] و«بالتوراة» [٩٣] مر<sup>(٤)</sup> «تفعلوا» [١١٥] و«تكفروه» [١١٥] بتاء الخطاب «ها أنتم أولاء» [١١٩] لقالون فيه خمسة أوجه: قصر ومد (ها أنتم) مضروبان في ثلاثة الميم، ستة أوجه، منها واحد ممنوع وهو قصر الميم مع الضم ومد (ها أنتم) «لا يضركم» [١٢٠] بكسر الضاد وجزم الراء «مسؤمين» [١٢٥] بفتح الواو «سارعوا» [١٣٣] بلا واو قبل السين «نوته» [١٤٥] معاً بكسر الهاء من غير صلة «نبىء» [١٤٦] بالهمزة «قتل» [١٤٦] بضم القاف وكسر التاء «بيوتكم» [١٥٤] بكسر الباء «متم» [١٥٧] بكسر الميم «لنبىء» [١٦١] جلي<sup>(٥)</sup> «أن يُقَل» [١٦١] بضم الياء وفتح الغين «تجمعون» [١٥٧] بتاء الخطاب «يحسبن» [١٦٩] بكسر السين وياء الغيب<sup>(٦)</sup> «الأنبياء»

(١) يعني بالتقليل - هنا - وكذلك ما مر عند الآية ٣ الإمامة دون إضجاع.

(٢) عند الآية ٣ من السورة نفسها، وكان حق الكلام على هذه الآية ٦٥ التقديم.

(٣) المؤلف قد يؤخر الكلام على ما حقه التقديم اضطراراً.

(٤) عند الآية ٣ والآية ٦٥ من السورة نفسها وكان حق الكلام على هذا الموضع

التقديم. ولم يذكر المؤلف لفظ (وهو) في الآية ٨٥، ١٥٠ وقالون يسكن الهاء فيه.

(٥) يعني أنه بالهمزة، لا بالياء.

(٦) سها المؤلف عن لفظ (ولا يُخزِنك) الآية ١٧٦ فلم يذكره وقالون يضم ياءه ويكسر

زاءه. يُنظر: التيسير ص ٧٦، وغيث النفع ص ١٥٩.

[١٨١] بالهمزة قبل الألف ﴿لا يحسبن﴾ [١٨٨] ياء الغيب وكسر السين ﴿فلا تحسبنهم﴾ [١٨٨] بتاء الخطاب وكسر السين<sup>(١)</sup>.



### سورة النساء

﴿تساءلون﴾ [١] بتشديد السين ﴿السفهاء أموالكم﴾ [٥] بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد، والقصر مقدّم في الأداء لذهاب الهمزة بالكلية ﴿قنماً﴾ [٥] بغير ألف بعد الياء ﴿واحدة فلها﴾ [١١] برفع تاء (واحدة) ﴿يوصي﴾ [١٢] بكسر الصاد ﴿ندخله جنات﴾ [١٣] و﴿ندخله ناراً﴾ [١٤] بالنون ﴿البيوت﴾ [١٥] بكسر الباء ﴿النساء إلا﴾ [٢٢] بتسهيل الأولى وتحقيق ٧ - ٨ الثانية مع المد والقصر ﴿من النساء إلا﴾ [٢٤] كذلك<sup>(٢)</sup> ﴿وأحل﴾ [٢٤] مبنياً للفاعل ﴿تجارة﴾ [٢٩] بالرفع ﴿مذخلاً﴾ [٣١] بفتح الميم<sup>(٣)</sup> ﴿عاقدت﴾ [٣٣] بإثبات الألف بعد العين ﴿حسنة يضاعفها﴾ [٤٠] برفع حسنة ﴿تسوى﴾ [٤٢] بفتح التاء وتشديد السين ﴿جاء أحد﴾ [٤٣] بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد ﴿فتيلاً \* انظر﴾ [٥٠، ٤٩] بضم التنوين في الوصل ﴿هؤلاء أهدى﴾ [٥١] بإبدال همزة الثانية ياء محضة ﴿نعما﴾ [٥٨] باختلاس العين<sup>(٤)</sup> ﴿أن اقتلوا... أو اخرجوا﴾ [٦٦] بضم النون والواو، و﴿النبيين﴾ [٦٩] جلي<sup>(٥)</sup> ﴿كأن لم يكن﴾ [٧٣] بالياء ﴿السلم

(١) لم يشر المؤلف إلى لفظين آخرين جاءا من الفعل (حسب)، ويتفق قالون وحفص على قراءتهما بالياء، ويختلغان في أن قالون يكسر السين منهما، وحفصاً يفتحهما، وهذان اللفطان هما قوله: (ولا يحسبن) الآية: ١٧٨، ١٨٠ من سورة آل عمران

(٢) يعني بذلك أنه مثل ما تقدم في الآية: ٢٢.

(٣) بفتح الميم وإسكان الدال (مذخلاً).

(٤) يعني باختلاس كسرة العين.

(٥) يعني أنه بالهمز.

لست [٩٤] بحذف الألف بعد اللام «غير أولي الضرر» [٩٥] بنصب الراء «وهو» [١٠٨] بإسكان الهاء<sup>(١)</sup> «ما أنتم هؤلاء» [١٠٩] تقدم<sup>(٢)</sup> «نوله... ونصله» [١١٥] بكسر الهاء من غير صلة «يصالحا» [١٢٨] بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد والألف بعدها «وقد نُزِّل» [١٤٠] بضم النون وكسر الزاي مع التشديد «الدرك» [١٤٥] بفتح الراء «سوف نؤتيهم» [١٥٢] بنون العظمة «لا تعذروا في» [١٥٤] باختلاس فتح العين وتشديد الدال وإسكان العين وهو مقدم في الأداء «الأنبياء» [١٥٥] كالسابق<sup>(٣)</sup> «النبئين» [١٦٣] مر<sup>(٤)</sup> «وهو» [١٧٦] جلي<sup>(٥)</sup>.



### سورة الحائدة

«فمن اضطر» [٣] بضم النون «جاء أحد» [٦] لا يخفى<sup>(٦)</sup>، وإذا أبدلت الهمزة الثانية حرف مد ووقع بعده ساكن مددت مدأ طويلاً<sup>(٧)</sup> نحو «هؤلاء إن»<sup>(٨)</sup> و«جاء أمرنا»<sup>(٩)</sup> لالتقاء الساكنين «البغضاء إلى» [١٤] ٧ - ب/ بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية «أنبياء» [٢٠] بالهمزة «يدي إليك» [٢٨] بفتح

(١) (وهو) بإسكان الهاء لقالون، وهي كثيرة، ولم يشر المؤلف إلا إلى اثنتين منها. وقد وردت في السورة في الآية ٩٢، ١٠٨، ١٢٤، ١٢٥، ١٤٢، ١٧٦.

(٢) عند الآية ١١٩ من سورة آل عمران.

(٣) يعني ما سبق في الآية ٦٩ من السورة نفسها.

(٤) عند الآية ٦٩ من السورة نفسها.

(٥) يعني أنه بإسكان الهاء لقالون.

(٦) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية، مع المد والقصر.

(٧) كتبت حاشية على كلام المؤلف بخط غير خط الأصل - وأظه خط شيخنا عبيدالله - نصها. «هذا عد من يدل الثانية بحرف مدّة ساكنة، لا عند قالون، فاعلم».

(٨) البقرة: ٣١.

(٩) هود: ٤٠.



الياء<sup>(١)</sup> «إني أخاف» [٢٨] بفتح الياء «إني أريد» [٢٩] كذلك «لا يحزنك» [٤١] بصم الياء وكسر الزاي «والأذن بالأذن» [٤٥] بإسكان الدال «وأن احكم» [٤٩] بضم النون، «ويقول» [٥٣] بترك الواو «يرتد» [٥٤] الدال الأولى مكسورة والثانية مجزومة «هزوا» [٥٨، ٥٧] معاً بالهمزة وضم الزاي «والبغضاء إلى» [٦٤] لا يخفى<sup>(٢)</sup> «رسالاته» [٦٧] بالالف بعد اللام وكسر التاء على الجمع «والصابون» [٦٩] بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الياء «النبىء» [٨١] لا يخفى<sup>(٣)</sup> و«التوراة» [١١٠، ٦٨، ٦٦، ٤٦، ٤٤، ٤٣] بخلف عنه قليلاً<sup>(٤)</sup> «فجزاء مثل» [٩٥] بغير تنوين (جزاء) وكسر اللام «كفارة طعام» [٩٥] بغير تنوين الأول وخفض الثاني على الإضافة «أشياء إن» [١٠١] لا يخفى<sup>(٥)</sup> «استحق عليهم» [١٠٧] بضم التاء وكسر الحاء مبنياً للمفعول «طائراً» [١١٠] بالالف بعد الطاء بعدهما همزة مكسورة «فإنى أعذبه» [١١٥] بفتح الياء وصلأ «أنت» [١١٦] كأأذرتهم<sup>(٦)</sup> «لي أن» [١١٦] بالفتح وصلأ «أن أعبدوا الله» [١١٧] بضم النون «هذا يوم» [١١٩] بنصب الميم «وهو» [١٢٠] بإسكان الهاء<sup>(٧)</sup>.



- (١) هذا موضع اتفاق بين حفص وقالون، فلا داعي لذكره.
- (٢) يعني: لا يخفى أنه بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.
- (٣) يعني: لا يخفى أنه بالهمز، وقد سها المؤلف فلم يُشر إلى (النبىون) في الآية ٤٤ وهو كذلك بالهمز لقالون.
- (٤) كان ينبغي على المؤلف أن يذكر هذا اللفظ في موضعه.
- (٥) يعني: لا يخفى أنه بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.
- (٦) يعني: تسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما.
- (٧) سها المؤلف عن التيه على ما هو نظير (وهو) في الآية ٤٥، فقالون يقرأ بإسكان الهاء في الكل.



## سورة الأنعام

﴿وهو﴾ [٣] لا يخفى<sup>(١)</sup> ﴿ولقد استهزىء﴾ [١٠] بضم الدال ﴿إني أمرت﴾ [١٤] بفتح الياء ﴿إني أخاف﴾ [١٥] كذلك ﴿أينكم﴾ [١٩] بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما ﴿لم تكن فتنتهم﴾ [٢٣] بنصب التاء ﴿ولا تكذب﴾ . . . ونكون﴾ [٢٧] بالرفع فيهما ﴿ليحزنك﴾ [٣٣] قد مر<sup>(٢)</sup> ﴿لا يكذبونك﴾ [٣٣] بإسكان الكاف / ٨ - ١ / وتخفيف الذال ﴿أرايتكم﴾ [٤٧، ٤٠] معاً ﴿أرايتم﴾ [٤٦] بتسهيل الهمزة المتوسطة بين بين ﴿فإنه غفور﴾ [٥٤] بكسر الهمزة ﴿سبيل﴾ [٥٥] بنصب اللام ﴿جاء أحدكم﴾ [٦١] لا يخفى<sup>(٣)</sup> ﴿أنجيئنا﴾ [٦٣] بياء ساكنة وتاء مفتوحة ﴿ينجيكم﴾ [٦٤] بإسكان النون وتخفيف الجيم، ولا خلاف في تثقيب الجيم في ﴿قل . . . ينجيكم﴾ [٦٤] قبله ﴿بعض انظر﴾ [٦٥] بضم التنوين في الوصل ﴿إني أراك﴾ [٧٤] بفتح الياء ﴿وجهي للذي﴾ [٧٩] بفتح الياء<sup>(٤)</sup> ﴿أحتاجوني﴾ [٨٠] بتخفيف النون ﴿درجات من﴾ [٨٣] بغير تنوين ﴿نشأ إن﴾ [٨٣] كالسابق<sup>(٥)</sup> ﴿زكرياء﴾ [٨٥] بالهمزة ﴿والنبوة﴾ [٨٩] بالهمزة بعد الواو ﴿وجاعل الليل﴾ [٩٦] بصيغة الفاعل ورفع ورفع اللام من الليل ﴿متشابه انظروا﴾ [٩٩] بضم التنوين في الوصل ﴿وخرقوا﴾ [١٠٠] بتشديد الراء ﴿قبلاً﴾ [١١١] بكسر القاف وفتح الباء ﴿لكل نبيء﴾ [١١٢] بالهمز ﴿مُنزَل﴾ [١١٤] بإسكان النون وتخفيف الزاي ﴿كلمات﴾ [١١٥] بالألف على الجمع ﴿كان ميثاً﴾ [١٢٢] بتشديد الياء مع الكسر ﴿رسالاته﴾ [١٢٤] بالألف وكسر التاء على الجمع ﴿حرجاً﴾ [١٢٥]

(١) يعني أنه بإسكان الهاء لقالون، وهو كذلك في الآية ١٣، ١٤، ١٧، ١٨ من السورة نفسها، وكان المؤلف لم يشر إلى الكل اكتماء بما ذكر في أصول قالون.

(٢) وأقرب المواضع التي مر فيها، الآية ٤١ من سورة المائدة.

(٣) يعني: لا يخفى أنه بإسقاط الهمزة الأولى، بالقصر والمد.

(٤) لا داعي لذكر (وجهي للذي) لأنها موضع اتفاق بين قالون وحفص.

(٥) في الآية ٦٤، ١٠١ من سورة المائدة، ويعني المؤلف أنه بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.

بكسر الراء ﴿نحشروهم﴾ [١٢٨] بالنون ﴿وهو﴾ [١٢٧] جلي<sup>(١)</sup> ﴿أكله﴾ [١٤١] بإسكان الكاف ﴿حصاده﴾ [١٤١] بكسر الحاء ﴿خطوات﴾ [١٤٢] بإسكان الطاء ﴿الذكرين﴾ [١٤٣، ١٤٤] فيه الوجهان: الإبدال والتسهيل عند الكل ﴿شهداء إذ﴾ [١٤٤] بتسهيل الثانية ﴿فمن اضطر﴾ [١٤٥] بضم النون ﴿تذكرون﴾ [١٥٢] بتشديد الذال ﴿ربي إلى﴾<sup>(٢)</sup> [١٦١] بفتح الياء ﴿قيماً﴾ [١٦١] بفتح القاف وكسر الياء المشددة ﴿محياني﴾ [١٦٢] بإسكان الياء ويمد للساكنين وصلأ ووقفأ / ٨ - ب، ﴿ومعاني﴾ [١٦٢] بفتح الياء ﴿وأنا أول﴾ [١٦٣] بإثبات ألف (أنا) في الوصل والوقف.



### سورة الاعراف

﴿ولباس﴾ [٢٦] بنصب السين ﴿بالفحشاء اتقولون﴾ [٢٨] بإبدال همزته ياء ﴿ويحسبون﴾ [٣٠] ظاهر<sup>(٣)</sup> ﴿خالصة﴾ [٣٢] بالرفع ﴿جاء أجلهم﴾ [٣٤] لا يخفى<sup>(٤)</sup>، ولا تغفل عما تقدم أن مثل هذا لا يزداد في مد حرف المد المبدل؛ لأنه لا ساكن بعده ﴿هؤلاء أضلونا﴾<sup>(٥)</sup> [٣٨] مثل ﴿بالفحشاء اتقولون﴾ [٢٨] ﴿تلقاء أصحاب﴾ [٤٧] بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد، وتحقيق الثانية ﴿برحمة ادخلوا﴾ [٤٩] بضم التنوين ﴿الماء أو﴾ [٥٠]

(١) يعني أنه بإسكان الهاء لقالون. وعلى عادة الشيخ أهمل الإشارة إلى ما قبل هذا الموضع وما بعده، وأرقام آياته على السور التالي: ٤، ١٣، ١٤، ١٨، ٥٧، ٦١، ٦١، ٦٢، ٦٦، ٧٢، ٧٣، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١١٤، ١١٥، ١١٧، ١٣٦، ١٤١، ١٦٤، ١٦٥.

(٢) في المخطوط (ربي إني) والتلاوة كما أثبت.

(٣) يعني أنه بكسر السين لقالون.

(٤) يعني لا يخفى أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد.

(٥) في المخطوط: (أضلوا) والتلاوة كما أثبت.



بإبدال الثانية ياء «نُشراً» [٥٧] بضم النون والشين «تَذْكُرُونَ» [٥٧]  
 بالتشديد<sup>(١)</sup> «إِنِّي أَخَافُ» [٥٩] بفتح الياء «بِصْطَه» [٦٩] بالصاد «بِوْتَا»  
 [٧٤] بالكسر «نَبِيءٌ» [٩٤] بالهمز «أَوْ أَمِنْ» [٩٨] بإسكان الواو «نِشَاءُ  
 أَصْبَنَهُمْ» [١٠٠] بإبدال الهمزة الثانية واوا «عَلَيَّ أَنْ» [١٠٥] بتشديد الياء  
 وفتحها «مَعْنِي بَنِي»<sup>(٢)</sup> [١٠٥] بإسكان ياء (معي) «أَرْجِهْ» [١١١] بترك الهمزة  
 وكسر الهاء من غير صلة «تَلَقَّفْ» [١١٧] بفتح اللام وتشديد القاف «أَلْمَتُمْ»  
 [١٢٣] بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية، وإبدال الثالثة ألفاً<sup>(٣)</sup> «سَنَقُتْلُ»  
 [١٢٧] بسكون القاف وتخفيف التاء «يَقْتُلُونَ» [١٤١] بسكون القاف وتخفيف  
 التاء «مَنْ تَشَاءُ أَنْتَ» [١٥٥] بإبدال الهمزة الثانية واوا «وَلَكِنْ أَنْظِرْ» [١٤٣]  
 بضم نون «لَكِنْ» «أَنَا أَوَّلُ» [١٤٣] بإثبات ألف «أَنَا» وصللاً ووقفاً<sup>(٤)</sup>  
 «بِرِسَالَتِي» [١٤٤] بغير ألف على التوحيد «بَعْدِي أَعْجَلْتُمْ» [١٥١] بفتح  
 الياء<sup>(٥)</sup> ٩ - ٨، «النَّبِيءُ» [١٥٨، ١٥٧] معاً بالهمزة «التَّوْرَةُ» [١٥٧] بالفتح  
 والتقليل «تَغْفِرُ» [١٦١] بالتاء الفوقانية «خَطِيبَاتِكُمْ» [١٦١] بالجمع وضم التاء  
 «مَعْدَرَةٌ» [١٦٤] بالرفع «يُنِيسُ» [١٦٥] بكسر الباء<sup>(٦)</sup> بعدها ياء ساكنة من غير  
 همز «يَلْهَثُ ذَلِكَ» [١٧٦] بالإدغام بخلف «فَهُوَ» [١٧٨] بسكون الهاء<sup>(٧)</sup>  
 «ذُرِّيَاتِهِمْ» [١٧٢] على الجمع «وَنَذَرُهُمْ» [١٨٦] بالنون «السَّوَاءُ إِنَّا إِلَّا»

(١) يعني بتشديد الذال والكاف. وسها المؤلف عن الإشارة إلى ما هو مثل هذا الموضع،  
 الآية ٣ من السورة نفسها.

(٢) في المخطوط: (ييتي) والتلاوة كما أثبت.

(٣) الذي قرأت به على الشيخ هو تحقيق الأولى وتسهيل الثانية من غير إدخال ألف دل  
 مكى: ولا يدخل أبو عمرو وقالون بين الهمزتين ألفاً في هذا النوع. كتاب التبصرة  
 ص ٣٤٥.

(٤) تلاحظ أن الشيخ أخر الكلام على ما في هذه الآية ١٤٣ وقدم الكلام على الآية ١٥٥.

(٥) سها المؤلف عن ذكر لفظ له هذا الحكم، وهو قوله تعالى: (عَذَابِي أَصِيبُ) الآية  
 ١٥٦ من السورة نفسها.

(٦) في المخطوط (بكسر الياء) والصواب (بكسر الباء).

(٧) لم يشر المؤلف إلى نظير هذا اللفظ في الآية ١٥٧، ٨٧، ١٤٠.

[١٨٨] بتسهيل همزة (إن) وإبدالها واواً خالصة وإثبات ألف (أنا) وصلأ بخلف عنه ﴿شِرْكَاء﴾ [١٩٠] بكسر الشين وإسكان الراء مع التنوين ﴿لا يَتَّبِعُوكُمْ﴾ [١٩٣] بإسكان التاء وفتح الباء ﴿قُلْ ادْعُوا﴾ [١٩٥] بضم اللام ﴿وهو﴾ [١٩٦] جلي ﴿يُمِدُّونَهُمْ﴾<sup>(١)</sup> [٢٠٢] بضم الياء وكسر الميم.



### سورة الأنفال

﴿مُرْدَفِينَ﴾ [٩] بفتح الدال ﴿يُغْشِيَكُمْ النَّعَاسُ﴾ [١١] بضم الياء وكسر الشين وسكون الغين ﴿مَوْهِنٌ كِيدٌ﴾ [١٨] بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال (كيد) ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾<sup>(٢)</sup> بفتح الهمزة (السمااء أو اثنا) [٣٢] لا يخفى<sup>(٣)</sup> ﴿حَبِيبٍ﴾ [٤٢] بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة ﴿إِنِّي أَرَى﴾ [٤٨] و﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [٤٨] بفتح الياء (نحسبن) [٥٩] بتاء الخطاب وكسر السين ﴿النَّبِيِّ﴾ [٧٠، ٦٥، ٦٤] كله لا يخفى<sup>(٤)</sup> ﴿وَأَن تَكُنْ﴾ [٦٥] الثاني بتاء التانيث ﴿فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ [٦٦] بضم الضاد ﴿فَإِن يَكُنْ﴾ [٦٦] الثالث بالتاء ﴿أَخَذْتُمْ﴾ [٦٨] بالإدغام<sup>(٥)</sup>.



- (١) في المخطوط: (يمدهم) والصواب ما أثبت.  
 (٢) أكثر من آية بهذا اللفظ في هذه السورة، وكلها مألوفة لحفص وقالون، فلا داعي لذكرها.  
 (٣) يعني: لا يخفى أن قالون يبدل الهمزة الثانية ياء في الوصل.  
 (٤) يعني أنه بالهمز.  
 (٥) سها المؤلف عن ذكر (فهو) الآية ١٩ وقالون يسكن الهاء فيه، وفي أمثاله. وكذلك لم يذكر (لنبي أن) الآية ٦٧ وهو بالهمز بدل الياء، والتنوين فاصل بين الهمزتين.



## ٩ - ما/ سورة التوبة

«أئمة» [١٢] بتسهيل الهمزة الثانية بين بين «أولياء إن» [٢٣] بتسهيل الهمزة الثانية بين بين «عزير ابن» [٣٠] بغير التنوين «أولياء إن» [٢٣] كالسابق<sup>(١)</sup> «يُضَاهُونَ» [٣٠] بضم الهاء وحذف الهمزة «يُضِلُّ بِهِ» [٣٧] بفتح الياء وكسر الضاد «سوء أعمالهم» [٣٧] بإبدال الهمزة الثانية واواً «النبيء» [٧٣، ٦١] معاً لا يخفى<sup>(٢)</sup> «أُذُنُ قُلْ أُذُنُ» [٦١] بإسكان الذال «إِنْ يُعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ تُعَذِّبْ طَائِفَةً» [٦٦] بضم ياء «يعف» وفتح الفاء «تُعذب» بتاء مضمومة وفتح الذال «طائفة» بالرفع «معني عدواً» [٨٣] بإسكان الياء «عليهم إن» [١٠٣] لا يخفى<sup>(٣)</sup> «صلواتك» [١٠٣] بالجمع وكسر التاء «الذين اتخذوا» [١٠٧] بغير واو قبل «الذين» «أُسِّسَ بَنِيَانُهُ» [١٠٩] معاً بضم الهمزة وكسر السين ويرفع نون «بُنْيَانُهُ» «تَقَطَّعَ» [١١٠] بضم التاء «للنبيء» [١١٣] و«النبيء» [١١٧] لا يخفى<sup>(٤)</sup> «كاد تزيف» [١١٧] بالتاء «مار» [١٠٩] بالإمالة «التوراة» [١١١] بالتقليل<sup>(٥)</sup>.



## سورة يونس غلبت

«لسخر» [٢] بكسر السين وإسكان الحاء «تَذَكَّرُونَ» [٣] بالتشديد «نفسل» [٥] بالنون «لني أن» و«إني أخاف» [١٥] بفتح ياء (لي) و«إني» «نفسني إن»<sup>(٦)</sup> [١٥] بفتح الياء «متاع الحياة» [٢٣] بالرفع «يشاء إلى»

(١) كرهه سهواً، ولا سابق له في السورة، وهو يقصد (شاء إن) الآية ٢٨، وهو الذي كالسابق.

(٢) يعني أنه بالهمز

(٣) يعني أنه بصلة الميم مع المد والقصر، يُنظر أول البحث أصول قالون

(٤) يعني لا يخفى أنهما بالهمز.

(٥) لم يشر المؤلف إلى (فهو) الآية ٣ ولا إلى (وهو) الآية ١٢٩ وهما يسكون الهاء لقالون.

(٦) في المخطوط: (إني) والتلاوة كما أثبت.

[٢٥] لا يخفى<sup>(١)</sup> «كلمات ربك» [٣٣] على الجمع «أمن لا يهذي» [٣٥] بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال، وبإسكان الهاء أيضاً «ويوم نحشرهم كأن لم» [٤٥] بالنون «جاء أجلهم» [٤٩] لا يخفى<sup>(٢)</sup> /١٠-١/ «أرأيتم» [٥٩،٥٠] معاً بتسهيل الهمزة الثانية «الآن» [٩١،٥١] معاً بنقل حركة الهمزة إلى اللام، في هذه ثلاثة أوجه، فيصير باعتبار المنفصل في (به) والميم اثنتا<sup>(٣)</sup> عشر وجهاً، وفي تليين همزة الوصل وجهين لكل السبعة، الأول: إبدالها ألفاً خالصة مع المد للساكنين. الثاني: تسهيلها بين بين مع<sup>(٤)</sup>، لكن لنافع<sup>(٥)</sup> القصر في الإبدال إن اعتد بعارض النقل.

«قل إي وربّي إنه» [٥٣] بفتح ياء (وربي) «قل الله» [٥٩] لكل القراء فيه وجهان: إبدال همزة الوصل ألفاً معدودة طويلاً؛ لأجل الساكنين وتسهيلها بين بين «ولا يحزنك» [٦٥] بضم الياء وكسر الزاء «شركاء إن» [٦٦] لا يخفى<sup>(٦)</sup> «أجري إلا» [٧٢] بفتح الياء<sup>(٧)</sup> «بيوتاً» و«بيوتكم» [٨٧] بكسر الياء «ليضلوا» [٨٨] بفتح الياء «الآن» [٩١] تقدم<sup>(٨)</sup> «كلمات ربك» [٩٦] على الجمع «قل انظروا» [١٠١] بضم اللام في الوصل «نتج المؤمنين» [١٠٣] بفتح النون الثانية وتشديد الجيم «وهو» [١٠٩،١٠٧] معاً<sup>(٩)</sup>.



- (١) يعني لا يخفى أنه بتسهيل الهمزة الثانية كالياء، وإبدالها واواً خالصة مكسورة.
- (٢) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، وتحقيق الثانية مع القصر والمد.
- (٣) هكذا في المخطوط - (اثنتا) والصواب (اثنا)؛ لأن المعدود مذكر، وهو (وجهاً)، وواحد، واثنا يتطابقان مع معدودهما. يُنظر: الملحة في شرح الملحة (٨٠٢/٢).
- (٤) هكذا في المخطوط: (مع)، وهو يجعل الكلام مضطرباً؛ وقد رجعت إلى «التيسير» و«غيث النفع»، فلم أجد هذا.
- (٥) في المخطوط: (للفاع) وزيادة اللام سهو.
- (٦) يعني: لا يخفى أنه بتسهيل الهمزة الثانية.
- (٧) فتحها موضع اتفاق بين قالون وحفص، فلا داعي لذكر هذا الموضع.
- (٨) عند الآية ٥١.
- (٩) يعني أنهما بإسكان الهاء لقالون.



## سورة هود

﴿فإني أخاف﴾ [٣] بفتح الياء ﴿وهو﴾ [٤] ظاهر<sup>(١)</sup> ﴿عني إنه﴾ [١٠] بفتح الياء ﴿تذكرون﴾ [٣٠، ٢٤] معاً بالتثقيب ﴿إني أخاف﴾ [٢٦] قد مر<sup>(٢)</sup> ﴿أرايتم﴾ [٢٨] بتسهيل الهمزة الثانية ﴿فعميت﴾ [٢٨] بفتح العين وتخفيف الميم. واتفقوا على الفتح والتخفيف في ﴿فعميت عليهم الأنبياء﴾ في «القصص»<sup>(٣)</sup> ﴿ولكني أراكم﴾ [٢٩] بفتح الياء ﴿إني إذا﴾ [٣١] ﴿نصحتي إن﴾ [٣٤] كذلك ﴿جاء أمرنا﴾ [٤٠] بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمد ﴿من كل زوجين﴾ [٤٠] بغير تنوين (كل) ﴿مجرأها﴾ [٤١] بضم الميم ١٠/ - ب/ بلا إمالة ﴿وهي﴾ [٤٢] بإسكان الهاء ﴿يا بني﴾ [٤٢] بكسر الياء ﴿ويا سماء أقمعي﴾ [٤٤] جلي<sup>(٤)</sup> ﴿فلا تسألن﴾ [٤٦] بفتح اللام وتشديد النون مكسورة ﴿إني أعظك﴾ [٤٦] ﴿إني أعوذ﴾ [٤٧] بفتح الياء ﴿فطرني أفلا﴾ [٥١] كذلك ﴿إني أشهد﴾ [٥٤] كذلك ﴿جاء أمرنا﴾ [٥٨] تقدم<sup>(٥)</sup> ﴿أرايتم﴾ [٦٣] لا يخفى<sup>(٦)</sup> ﴿جاء أمرنا﴾ [٦٦] مر<sup>(٧)</sup> ﴿خزي يومئذ﴾ [٦٦] بفتح الميم ﴿ألا إن ثمودا﴾ [٦٨] بالتنوين في الوصل، والألف في الوقف ﴿ومن وراء إسحاق يعقوب﴾ [٧١] بتسهيل الهمزة الأولى ورفع يعقوب ﴿آلد﴾ [٧٢] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية والألف بينهما ﴿سيء بهم﴾ [٧٧] بإشمام الكسر الضم ﴿جاء أمر ربك﴾<sup>(٨)</sup> [٧٦] تقدم<sup>(٩)</sup> ﴿ضيقي اليس﴾ [٧٨] بفتح ﴿فاسر﴾ [٨١] بوصل

(١) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٢) عند الآية ٣ من السورة نفسها.

(٣) القصص: ٦٦.

(٤) يعني أنه بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.

(٥) عند الآية ٤٠ من السورة نفسها.

(٦) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية.

(٧) عند الآية ٤٠.

(٨) في المخطوط: (أمرنا) والتلاوة كما أثبت.

(٩) عند الآية ٤٠.

الهمزة، فمن الفاء ينتقل إلى السين ﴿إني أراكم﴾ [٨٤] بفتح الياء ﴿وإني أخاف﴾ [٨٤] كذلك ﴿أصلواتك﴾ [٨٧] بإثبات الواو على الجمع ﴿نشاء إنك﴾ [٨٧] بإبدال الثانية واواً ﴿أرايتم﴾ [٨٨] ظاهر<sup>(١)</sup> ﴿توفيقني إلا﴾ [٨٨] ﴿شقاقي أن﴾ [٨٩] ﴿أرهطي أعز﴾ [٩٢] بفتح الياء فيها ﴿جاء أمرنا﴾ [٩٤] جلي<sup>(٢)</sup> ﴿وهي﴾ [١٠٢] جلي<sup>(٣)</sup> ﴿يوم يأتي﴾ [١٠٥] بإثبات الياء، بعد التاء وصللاً لا وقفاً ﴿سعدوا﴾ [١٠٨] بفتح السين ﴿وإن كلا﴾ [١١١] بإسكان النون ﴿لما﴾ [١١١] بتخفيف الميم.



### سورة يوسف عليه السلام

﴿يا بني﴾ [٥] بكسر الياء ﴿مبين \* اقتلوا﴾ [٩، ٨] بضم التنوين وصللاً وبضم الهمزة وقفاً ﴿غيايات﴾ [١٥، ١٠] معاً بالالف بعد الياء الموحدة على الجمع ﴿لا تأمنا﴾ [١١] للقراء السبعة فيه وجهان: الإدغام مع الإشمام - وهو أن تضم شفتيك من غير إسماع صوت - كهيئتها عند التقبيل ١١/ - ١/، والثاني: الإخفاء، وهو أن تضعف الصوت بحركة النون الأولى بحيث إنك لا تأتي إلا ببعضها، وتدغمها في الثاني إدغاماً غير تام ﴿يرتج﴾ [١٢] بكسر العين ﴿ليحزني أن﴾ [١٣] بضم الياء الأولى وكسر الزاء وفتح الياء الأخيرة ﴿يا بشرائي﴾ [١٩] بياء مفتوحة وصللاً بعد الألف بعد الراء ﴿هيت﴾ [٢٣] بكسر العين الهاء ﴿ربي أحسن﴾ [٢٣] بفتح الياء ﴿والفحشاء إنه﴾ [٢٤] بتسهيل الهمزة الثانية ﴿وقالت أخرج﴾ [٣١] بضم التاء ﴿إني أراني﴾ [٣٦] معاً بفتح ياء ﴿إني﴾ ﴿ربي﴾ [٣٧] بفتح ياء ﴿إبائي إبراهيم﴾ [٣٨] بفتح الياء ﴿أرباب﴾ [٣٩] لا

(١) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية.

(٢) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد، ومثله الآيتان ٨٢، ١٠١ من السورة نفسها، ولم يذكرهما المؤلف.

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.



يخفى<sup>(١)</sup> «إني أرى» [٤٣] بفتح الياء «الملا أفتوني» [٤٣] لا يخفى<sup>(٢)</sup> «أنا أنبئكم» [٤٥] بإثبات ألف (أنا) وصلأ ووقفأ «لعلني أرجع» [٤٦] بفتح الياء «بالسوء إلا» [٥٣] بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغامها في الواو، وأيضاً تسهيلها بين بين مع المد والقصر «دأباً» [٤٧] بإسكان الهمزة<sup>(٣)</sup> «ربي إن» [٥٣] بفتح الياء «وجاء إخوة» [٥٨] جلي<sup>(٤)</sup> «إني أوف الكيل» [٥٩] بفتح الياء «لفتيته» [٦٢] بتاء مكسورة بعد الياء من غير ألف «حفظاً» [٦٤] بكسر الحاء وإسكان الفاء من غير ألف «إني أنا أخوك» [٦٩] بفتح ياء (إني) وإثبات ألف (أنا) وصلأ ووقفأ «درجات من نشاء» [٧٦] بلا تنوين «لي أبي أو» [٨٠] بفتح الياءين «وحزني إلى» [٨٦] بفتح ياء (حزني) «أنك» [٩٠] بتسهيل الثانية وإدخال الألف بينهما «يوحى إليهم» [١٠٩] هنا وفي «النحل»، والأول من «الأنبياء» بالياء وفتح الحاء<sup>(٥)</sup> «وهو» [٩٢] جلي<sup>(٦)</sup> «إني أعلم» [٩٦] بفتح الياء «ربي إنه» [٩٨] بفتح الياء «يشاء إنه» [١٠٠] لا يخفى<sup>(٧)</sup> ١١/ب.

«سبيلي أَدْعُو» [١٠٨] بفتح الياء «بي إذ» [١٠٠] بفتح الياء «يوحى» [١٠٩] بالياء وفتح الحاء «كذبوا» [١١٠] تشديد الذال «فَتُنَجِّي من نشاء ولا يرد» [١١٠] بنونين الثانية ساكنة، وتخفيف الجيم وإسكان الياء.



- (١) يعني أنه تسهيل الثانية وإدخال ألف بينهما.
- (٢) يعني أنه بإبدال الهمزة الثانية واواً.
- (٣) أخر الشيخ الكلام على هذه الآية، مع أن حقه التقديم، وكذلك فعل فيما سيأتي.
- (٤) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية.
- (٥) سيأتي - إن شاء الله - كلام المؤلف على ما في سورتي النحل والأنبياء.
- (٦) يعني أنه بإسكان الهاء لقالون، وقد ترك الشيخ أماكن كثيرة في السورة لها الحكم نفسه، وهي في الآية ٢٦، ٢٧، ٦٤، ٧٥، ٧٠، ٨٤؛ وأيضاً ترك الشيخ الإشارة إلى لفظ (وعاء أخيه) الآية ٧٦ موضعان، وهما بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة.
- يُطر - ما قيل أخيراً -.. التذكرة في القراءات الثمان (١/١٢٠)؛ والتبصرة ص ١٢٣.
- (٧) يعني أنه بتسهيل الثانية.

## سورة الرعد

﴿وزرع ونخيل صنوانٍ وغير﴾ [٤] بالخفض في الأربعة، ولا خلاف في رفع (جنات) قبله ﴿تسقى﴾ [٤] بالتاء ﴿الأكل﴾ [٤] بإسكان الكاف ﴿إذا كنا تراباً إنا﴾ [٥] الأول بهمزتين الأولى مفتوحة، والثانية مكسورة على الاستفهام. والثاني وهو (إنا) بهمزة واحدة على الخبر، فصار بالاستفهام في الأول مع تسهيل الثانية، وإدخال الألف بينهما، والإخبار في الثاني ﴿وهو﴾ [٤١، ١٦، ١٣، ٣] جلي<sup>(١)</sup> ﴿توقدون﴾ [١٧] بتاء الخطاب ﴿أفأخذنكم﴾ [١٦] بالإدغام ﴿ولقد استهزىء﴾ [٣٢] بضم الدال ﴿وصدوا﴾ [٣٣] بفتح الصاد ﴿أخذنكم﴾ [٣٢] بالإدغام ﴿أكلها﴾ [٣٥] بإسكان الكاف ﴿ويثبت﴾ [٣٩] بفتح التاء وتشديد الموحدة ﴿وسيعلم الكافر﴾ [٤٢] بالألف بعد الكاف على التوحيد.



## سورة إبراهيم عليه السلام

﴿الحميد \* الله﴾ [٢، ١] برفع [الهاء]<sup>(٢)</sup> من الجلالة ﴿الرياح﴾ [١٨] بألف بعد الياء على الجمع، وكذا في «الشورى»<sup>(٣)</sup> ﴿لني عليكم﴾ [٢٢] بإسكان الياء ﴿أكلها﴾ [٢٥] بإسكان الكاف ﴿خبثت اجتثت﴾ [٢٦] بضم التنوين ﴿ما يشاء \* ألم تر﴾ [٢٨، ٢٧] بإبدال الثانية واواً في الوصل ﴿إني أسكنت﴾ [٣٧] بفتح الياء ﴿نحسين﴾ [٤٧، ٤٢] معاً بكسر السين<sup>(٤)</sup>.



(١) يعني أن الكل بإسكان الهاء لقانون، ولو أشار إلى المواضع كلها بقوله. (معاً) لكان أولى.

(٢) ما بين المعكوفتين زيادة يقتضيها السياق، وليست في المخطوط.

(٣) سيأتي - إن شاء الله - الكلام على موضع الشورى في سورة الشورى

(٤) لم يشر المؤلف إلى (وهو) من الآية ٤ وهو يسكون الهاء لقانون.

## ١٢- ١ / سورة الحجر

«تَنْزِلُ الْمَلَائِكَةُ» [٨] بفتح التاء والنون والزاي ورفع (الملائكة) «عِوْنَ \* ادْخُلُوها» [٤٦، ٤٥] بضم التنوين «عِبَادِي أَنِي أَنَا» [٤٩] بفتح الياءين «نَبْشُرُونِ» [٥٤] بكسر النون «جاء آل لوط» [٦١] بإسقاط الهمزة الأولى، وتحقيق الثانية مع القصر والمد<sup>(١)</sup> «فَاسِر» [٦٥] بهمزة الوصل «بَنَاتِي»<sup>(٢)</sup> [٧١] بفتح الياء «بِئُوتَا» [٨٢] بكسر الباء «إني أنا» [٨٩] بفتح الياء.



## سورة النحل

«وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ» [١٢] بالنصب في الأربعة، إلا أن نصب «مَسْخَرَاتِ» [١٢] بالكسر «أَفَلَا تَذَكَّرُونَ» [١٧] بالتشديد «تَدْعُونَ» [٢٠] بالخطاب «تَشَاقُونَ» [٢٧] بكسر النون «أَنْ اْعْبُدُوا» [٣٦] بضم النون «يُهْدَى» [٣٧] بضم الياء وفتح الدال «يُوحَى» [٤٣] بالياء وفتح الحاء «جاء أجْلُهُمْ» [٦١] بإسقاط الأولى مع القصر والمد «مَفْرُطُونَ» [٦٢] بكسر الراء «فَهُوَ» [٦٣] جلي<sup>(٣)</sup> «نَسْقِيكُمْ» [٦٦] بفتح النون «بِئُوتَا» [٦٨] و«بِئُوتَكُمْ» [٨٠] و«بِئُوتَا» [٨٠] جلي<sup>(٤)</sup> «ظَعْنَكُمْ» [٨٠] بفتح العين «تَذَكَّرُونَ» [٩٠] بالتشديد «وَلِيَجْزِينَ» [٩٦] بالياء «فَمَنْ اضْطُرَّ» [١١٥] بضم النون «وَهُوَ»

(١) ومثلها (وجاء أهل المدينة) الآية ٦٧.

يُنظر: التذكرة في القراءات الثمان (١/١١٦)؛ والتبصرة ص ١١٨.

(٢) لو أكمل (بناتي إن) لكان أولى.

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٤) يعني أن الكل بكسر الباء.

[١٢٥] و«لهو» [١٢٦] جليان<sup>(١)</sup>.

## سورة بني إسرائيل

«محظوراً \* انظر» [٢١، ٢٠] بضم التنوين «القسطاس» [٣٥] بضم القاف «كان سيئة» [٣٨] بفتح الهمزة بعدها (تاء) تأنيث منصوبة منونة «كما تقولون» [٤٢] بتاء الخطاب «يسبح» [٤٤] بالياء «مسحوراً \* انظر» [٤٨، ٤٧] بضم التنوين «إذا كنا» ١٢/ - ب/ «عظماً ورفاتاً إنا» [٤٩] بالاستفهام في الأول والخبر في الثاني، وهو على أصله بالتسهيل والإدخال «قل ادعوا» [٥٦] بضم اللام «السجد» [٦١] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإدخال الألف بينهما «أرايتك» [٦٢] بتسهيل الثانية «أخرتني» [٦٢] بزيادة ياء بعد النون في الوصل «ورجلك» [٦٤] بإسكان الجيم «تخلفك» [٧٦] بفتح الخاء وإسكان اللام بلا ألف «حتى تُفَجِّر» [٩٠] بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديده «المهتدي» [٩٧] بإثبات الياء بعد الدال في الوصل «إذا كنا عظماً ورفاتاً إنا» [٩٨] بالاستفهام في الأول والخبر في الثاني «ربي» [١٠٠] بفتح الياء «قل ادعوا... أو ادعوا» [١١٠] بضم اللام والواو<sup>(٢)</sup>.



(١) يريد أنهما بإسكان الهاء، ولم يذكر المؤلف ما هو مثلهما في الآية ١٤، ٥٨، ٦٠، ٧٥، ٧٦، ٩٧.

(٢) ترك الشيخ حروفاً في هذه السورة لم يشر إليها، وهي حرف (وهو) الآية ١٩، وحرف (فهو) الآية ٧٢، ٩٧ فالكل بإسكان الهاء. وترك حرف (النيين) الآية ٥٥ وهو بالهمز لقائون. وترك حرف (هؤلاء إلا) الآية ١٠٢ وهو بتسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء، مع المد والقصر. يُنظر: أصول قالون - أول الكتاب - وعيث النفع ص ٣٦٠، ٣٦٧.



## سورة الكهف

«عوجاً» [١١] بلا سكت في الوصل «مرفقاً» [١٦] بفتح الميم وكسر الفاء «وتحسبهم» [١٨] بكسر السين «تزاور» [١٧] بفتح الزاء وتشديدها وألف بعدها «فهو» [١٧] جلي «المهتد» [١٧] بإثبات الياء بعد الدال في الوصل «ولمئلت» [١٨] بتشديد اللام الثانية «ربي أعلم» [٢٢] بفتح الياء «يهدين» [٢٤] بإثبات ياء بعد النون وصلأ «أكلها» [٢٣] بإسكان الكاف «ثمر» [٣٤] بضم الثاء والميم «أنا أكثر» [٣٤] «أنا أقل» [٣٩] بإثبات ألف فيصير من باب المنفصل «منهما» [٣٦] بميم بعد الهاء على التشنية «بربي أحداً» [٤٢، ٣٨] معاً و«ربي أن» [٤٠] بفتح الياء في الثلاثة «إن ترن» [٣٩] بإثبات الياء بعد النون وصلأ، وكذا في «أن يوتين» [٤٠] «بثمره» [٤٢] مر آنفاً «وهي» [٤٢] جلي<sup>(١)</sup>.

«عقباً» [٤٤] بضم القاف «قبلاً» [٥٥] بكسر القاف وفتح الباء «هزواً» [٥٦] بضم الزاء ١٣/ - ١/ وبالهزمة<sup>(٢)</sup> «لنهلكهم موعداً» [٥٩] بضم الميم وفتح اللام «أرايت» [٦٣] بتسهيل الهمزة الثانية «أنسانيه» [٦٣] بكسر الهاء «نبغ» [٦٤] بإثبات الياء وصلأ «تعلمن» [٦٦] كذلك «معني صبراً» [٧٥، ٧٢، ٦٧] الثلاثة بإسكان الياء «ستجدني إن» [٦٩] بفتح الياء «فلا تسألني» [٧٠] بفتح اللام وتشديد النون وإثبات الياء في الحاليين «زاكية» [٧٤] بالالف وتخفيف الياء «نكراً» [٧٤] بضم الكاف «لذني» [٧٦] بضم الدال وتخفيف النون «فأتبع سبباً» [٨٥] و«ثم أتبع سبباً» [٩٢، ٨٩] بوصل الهمزة وتشديد التاء في الثلاثة «نكراً» [٨٧] بضم الكاف «جزاء الحسنى» [٨٨] بالرفع من غير تنوين «السدين» [٩٣] بضم السين «ياجوج وماجوج»

(١) قول الشيخ (جلي) هنا وعند الآية ١٧ يعني أن اللفظين بإسكان الهاء. ولم يشر الشيخ إلى ثلاث آيات جاء فيها لفظ (وهو) ولها الحكم نفسه، وهي الآية ٣٤، ٣٥، ٣٧.

(٢) في المخطوط: (وبالهزمة) وزيادة الوار سهو.



[٩٤] بألف من غير همز «سُدَا» [٩٤] بضم السين «دَكَا» [٩٨] بالتنوين من غير همز «دوني أولياء إنا» [١٠٢] بفتح ياء «دوني» وتسهيل همزة (إنا) «يحييون» [١٠٤] بكسر السين<sup>(١)</sup>.



### سورة مريم

«كهيعص» [١] بإمالة الهاء والياء بين بين «زكرياء \* إذ» [٣، ٢] بتحقيق همزة «زكرياء» وتسهيل همزة (إذ) «زكرياء إنا» [٧] بإبدال الهمزة المكسورة واواً، وأيضاً تسهيلها كالياء «عُتَيَا» [٨] بضم العين «لِي آية» [١٠] بفتح الياء، وكذا «إني أعوذ» [١٨] «لتهب» [١٩] بياء مفتوحة بعد اللام بخلف عنه «نسيًا» [٢٣] بكسر النون «تساقط» [٢٥] بفتح التاء والقاف وتشديد السين «نبيثًا» [٣٠، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦] و«النبيثين» [٥٨] جلي<sup>(٢)</sup> «قول الحق» [٣٤] بضم اللام «وأن الله» [٣٦] بفتح الهمزة «إني أخاف» [٤٥] و«ربي إنه» [٤٧] بفتح الياء «مخلصًا» [٥١] بكسر اللام «إذا ما مت» [٦٦] بتسهيل الثانية ١٣ - ب/ والإدخال «جُثَيَا» [٦٨، ٧٢] معاً و«عُتَيَا» [٦٩] و«صُليًا» [٧٠] بالضم في الثلاثة «ورتًا» [٧٤] بياء مشددة من غير همز «أفرايت» [٧٧] بتسهيل الهمزة الثانية «يكاد» [٩٠] بالياء.



(١) ترك المؤلف بعض الحروف في هذه السورة، وهي (لثخذت) الآية ٧٧، فقالون يدغم لثذال في التاء.

وأيضاً (يسدلهما) الآية ٨١، فقالون يشدد الدال مكسورة. وأيضاً (هزوا) الآية ١٠٦ فقالون يقرأ بالهمز من غير واو. يُنظر: أصول قالون أول الكتاب، والمبسوط في القراءات العشر ص ٢٨١؛ وإرشاد المبتدئ ص ٤٢٠.

(٢) يعني أنه بالهمز.

[٩٤] بألف من غير همز «سُدَا» [٩٤] بضم السين «دَكَا» [٩٨] بالتنوين من غير همز «دوني أولياء إنا» [١٠٢] بفتح ياء «دوني» وتسهيل همزة (إنا) «يحيبون» [١٠٤] بكسر السين<sup>(١)</sup>.



### سورة مريم علقمة

«كهيعص» [١] بإمالة الهاء والياء بين بين «زكرياء \* إذ» [٣، ٢] بتحقيق همزة «زكرياء» وتسهيل همزة (إذ) «زكرياء إنا» [٧] بإبدال الهمزة المكسورة واواً، وأيضاً تسهيلها كالياء «عُتَيَا» [٨] بضم العين «لِي آية» [١٠] بفتح الياء، وكذا «إني أعوذ» [١٨] «لتهب» [١٩] بياء مفتوحة بعد اللام بخلف عنه «نسيًا» [٢٣] بكسر النون «تساقط» [٢٥] بفتح التاء والقاف وتشديد السين «نبيثًا» [٣٠، ٤٩، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٦] و«النبيثين» [٥٨] جلي<sup>(٢)</sup> «قول الحق» [٣٤] بضم اللام «وأن الله» [٣٦] بفتح الهمزة «إني أخاف» [٤٥] و«ربي إنه» [٤٧] بفتح الياء «مخلصًا» [٥١] بكسر اللام «إذا ما مت» [٦٦] بتسهيل الثانية ١٣ - ب/ والإدخال «جُثَيَا» [٦٨، ٧٢] معاً و«عُتَيَا» [٦٩] و«صُليًا» [٧٠] بالضم في الثلاثة «ورتًا» [٧٤] بياء مشددة من غير همز «أفرايت» [٧٧] بتسهيل الهمزة الثانية «يكاد» [٩٠] بالياء.



(١) ترك المؤلف بعض الحروف في هذه السورة، وهي (لثخذت) الآية ٧٧، فقالون يدغم لئذال في التاء.

وأيضاً (يسدلهما) الآية ٨١، فقالون يشدد الدال مكسورة. وأيضاً (هزوا) الآية ١٠٦ فقالون يقرأ بالهمز من غير واو. يُنظر: أصول قالون أول الكتاب، والمبسوط في القراءات العشر ص ٢٨١؛ وإرشاد المبتدئ ص ٤٢٠.

(٢) يعني أنه بالهمز.



## سورة طه <sup>(١)</sup>

﴿إني أنست﴾ [١٠] و﴿إني أنا ربك﴾ [١٢] و﴿إني أنا الله﴾ [١٤] و﴿لعلني آتاكم﴾ [١٠] بفتح الياء فيها ﴿طوى﴾ [١٢] بغير تنوين ﴿لذكرى﴾ \* إن ﴿[١٥، ١٤] و﴿لبي أمري﴾ [٢٦] ﴿عيني﴾ \* إذ ﴿[٤٠، ٣٩] ﴿ذكرى﴾ \* اذهب﴾ [٤٣، ٤٢] بفتح الياء فيها <sup>(٢)</sup> ﴿مهادا﴾ [٥٣] بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿سوى﴾ [٥٨] بكسر السين ﴿فيسخركم﴾ [٦١] بفتح الياء والحاء ﴿قالوا إن﴾ [٦٣] بتشديد النون ﴿تلقف﴾ [٦٩] بتخفيف التاء وفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء ﴿أمتهم﴾ [٧١] بهمزتين على الاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال ألف بينهما ﴿ومن يات﴾ [٧٥] بصلة الهاء وحذفه ﴿أن اسر﴾ [٧٧] بهمزة وصل وبكسر النون من (أن) وصلأ، للساكنين ﴿ألا تتبعن﴾ [٩٣] بإثبات الياء بعد النون وصلأ ﴿برأسي إني خشيت﴾ [٩٤] بفتح الياء ﴿وهو﴾ [١١٢] جلي <sup>(٣)</sup> ﴿إنك﴾ [١١٩] بكسر الهمزة ﴿حشرتني أعنى﴾ [١٢٥] بفتح الياء.



## سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام

﴿قل ربي يعلم﴾ [٤] بصيغة الأمر ﴿وهو﴾ [٤] لا يخفى <sup>(٤)</sup> ﴿يوحى﴾ [٧] بالياء وفتح الحاء، وكذا ﴿يوحى إليه﴾ [٢٥] ﴿من معي﴾ [٢٤] بإسكان الياء ﴿إني إله﴾ [٢٩] بفتح الياء ﴿هزوا﴾ [٣٦] مراراً <sup>(٥)</sup> ﴿ولقد﴾

(١) قول المؤلف: (عليه السلام) بناء على أن (طه) من أسماء النبي، وقد قال به بعض المفسرين. يُنظر: تفسير القرآن للسمرقندي (٣٣٦/٢)؛ والوسيط (١٩٩/٣)؛ والمحور الوجيز (٣٦/٤).

(٢) ومثلها في فتح الياء (لنفسى \* اذهب) الآية ٤١، ٤٢.

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٤) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٥) منها في سورة الكهف: ٥٦.

استهزىء» [٤١] بضم الدال «الدعاء إذا» [٤٥] جلي<sup>(١)</sup> «مثقلاً حبة» [٤٧] هنا، وفي «لقمان»<sup>(٢)</sup>، برفع اللام «هزوا» [٣٦] مر<sup>(٣)</sup> «أنت» [٦٢] لا يخفى<sup>(٤)</sup> «أئمة» [٧٣] بتسهيل / ١٤ - ١ / الهمزة الثانية بلا إدخال ألف «ليحصنكم» [٨٠] بالياء «زكرياء إذ» [٨٩] بتسهيل الثانية «وهو» [٩٤] واضح<sup>(٥)</sup> «ياجوج وماجوج» [٩٦] بالألف بعد الياء والميم «هؤلاء آلهة» [٩٩] بإبدال الهمزة الثانية ياء محضة «لا يحزنهم» [١٠٣] وافق فيه نافع غيره<sup>(٦)</sup> «للكتاب» [١٠٤] على الأفراد «قل رب» [١١٢] بصيغة الأمر.



### سورة الحج

«نشأ»<sup>(٧)</sup> إلى» [٥] بتسهيل الثانية وإبدالها واواً «والصابين» [١٧] بحذف الهمزة بعد الياء «سواء» [٢٥] بالرفع «فتخطفه الطير» [٣١] بفتح الخاء وتشديد الطاء «دفاع» [٤٠] بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها «لهدمت» [٤٠] بتخفيف الدال «وهي» [٤٨] «فهي» [٤٥] جلي<sup>(٨)</sup> «نبيء» [٥٢] بالهمزة «مدخلا» [٥٩] بفتح الميم «تدعون» [٦٢] بالتاء «السماء أن»

(١) يعني أنه بتسهيل الثانية، وكُتبت (إذا) في المخطوط (إذ) وهو سهو.

(٢) الآية: ١٦.

(٣) كرر الشيخ الكلام على هذا الحرف، ولا أعرف إلا موضعاً واحداً في هذه السورة، في الآية: ٣٦.

(٤) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية، وإدخال ألف بينهما.

(٥) يعني أنه بإسكان الهاء، وقد سها المؤلف عن نظير هذا الحرف في الآية ٣٣ فلم يذكره.

(٦) يعني وافق غيره في عدم ضم الياء من هذا الحرف.

(٧) في المخطوط (نشأ) بالياء بدل النون، وهو سهو.

(٨) يعني أنها بإسكان الهاء، ولم يشر الشيخ إلى نظير هذين الحرفين، في الآيات: ٣٠، ٥٨، ٦٤، ٦٦.



[٦٥] بإسقاط الأولى مع القصر وإبدال الثانية ألفاً مع المد الطويل<sup>(١)</sup>.



### سورة المؤمنين

﴿سِينَاء﴾ [٢٠] بكسر السين ﴿تَسْقِيكُمْ﴾ [٢١] بفتح النون ﴿جاء أمرنا﴾ [٢٧] بإسقاط الأولى مع القصر والمد ﴿من كل زوجين﴾ [٢٧] بلا تنوين ﴿أن اعبدوا﴾ [٣٢] بضم النون ﴿جاء أمة﴾ [٤٤] بتسهيل الثانية ﴿وأن هذه﴾ [٥٢] بفتح الهمزة ﴿رَبُّوهُ﴾ [٥٠] بضم الراء ﴿أَيَحْسِبُونَ﴾ [٥٥] بكسر السين ﴿تَهْجِرُونَ﴾ [٦٧] بضم التاء وكسر الجيم مضارع أهجر رباعي، أفحش في الكلام ﴿وهو﴾ [٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٨] ظاهر<sup>(٢)</sup> ﴿إذا متنا وكنا تراباً وعظاماً إنا﴾ [٨٢] بالاستفهام في (إذا) والإخبار في (إنا) بتسهيل الثانية وإدخال الألف بينهما ﴿تَذْكُرُونَ﴾ [٨٥] بالتشديد ﴿عالم الغيب﴾ [٩٢] برفع /١٤- ب/ الميم ﴿جاء أحدهم﴾ [٩٩] بين<sup>(٣)</sup> ﴿لعلني أعمل﴾ [١٠٠] بفتح الياء ﴿سُخْرِيَا﴾ [١١٠] هنا وفي «صاد»<sup>(٤)</sup> بضم السين<sup>(٥)</sup>.



### سورة النور

﴿تَذْكُرُونَ﴾ [١] بالتشديد ﴿شهداء إلا﴾ [٦] بتسهيل الثانية وإبدالها واواً

- (١) ترك الشيخ بعض الحروف في هذه السورة، وهي (أخذتم) الآية ٤٤ و(أخذتها) الآية ٤٨ بتثقيب التاء فيهما لقالون، دون حفص. يُنظر: إتحاف فضلاء البشر ص ٣١٦.
- (٢) يعني أنه بإسكان الهاء، وكان ينبغي أن يقول: (معاً) ليشمل مواضعه في الآيات كلها.
- (٣) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد.
- (٤) الآية: ٦٣، وسيأتي كلام المؤلف عليها في موضعه.
- (٥) ترك الشيخ حرفاً في هذه السورة، وهو قوله: (فأَتُخَذُموهم) الآية ١١٠ بتشديد التاء الثانية، والأولى موضع اتفاق، وهو نظير ما في الآية ٨٥ وقد أتى بها المؤلف.

«أربع شهادات» [٦] الأول بنصب العين «أَنْ لَعْنَتْ» [٧] بإسكان (أَنْ) مخففة ورفع التاء «الخامسة» [٩] الأخيرة بالرفع «أَنْ غَضِبَ» [٩] بإسكان نون (أَنْ) وكسر ضاد (غضب) وفتح بائه ورفع الجلالة بعده «لا تحسبوه» [١١] «وتحسبون» [١٥] بكسر السين «خطوات» [٢١] معاً بإسكان الطاء «بيوتاً» [٢٩، ٢٧] «بيوتكم» [٢٧] بكسر الباء «تذكرون» [٢٧] كالسابق «على البغاء أن» [٣٣] بتسهيل همزة (البغاء) مع المد والقصر «مبيئات» [٣٤] بفتح التحتية «بيوت» [٣٦] جلي<sup>(١)</sup> «يحسبه» [٣٩] بالكسر «مبيئات» [٤٦] تقدم<sup>(٢)</sup> «يشاء إن» [٤٥] جلي<sup>(٣)</sup> «يشاء إلى» [٤٦] تقدم<sup>(٤)</sup> «ويستقي» [٥٢] بكسر القاف والهاء بلا صلة «لا تحسبن» [٥٧] واضح<sup>(٥)</sup> «بيوتكم» [٦١] جلي «وبيوت» [٦١] كله بالكسر<sup>(٦)</sup>.



### سورة الفرقان

«فهي» [٥] جلي<sup>(٧)</sup> «مسحوراً \* انظر» [٩، ٨] بضم التنوين «نحشرهم» [١٧] بالنون «أنتم» [١٧] بتسهيل الثانية وإدخال الألف بينهما «هؤلاء أم» [١٧] إبدال الثانية ياء محضة «يستطيعون» [١٩] بالياء «تشفق» [٢٥] هنا وفي «ق»<sup>(٨)</sup> بتشديد الشين<sup>(٩)</sup> «قومي انخذوا» [٣٠] بفتح الياء

(١) يعني أنه بكر التاء، وقد تقدم في السورة نفسها، عند الآية: ٢٧، ٢٩.

(٢) عند الآية: ٣٤.

(٣) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية، وإبدالها واواً.

(٤) يعني عند الآية ٤٥ فهي مثلها بتسهيل الهمزة الثانية، وإبدالها واواً.

(٥) يعني أنه بكسر السين.

(٦) لم يشر المؤلف إلى (وهو) من الآية ١٥ وهو بإسكان الهاء لقالون.

(٧) يعني أنه بإسكان الهاء، ومثلها ما في الآية: ٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٤، ٦٢.

(٨) الآية: ٤٤، وسيأتي كلام المؤلف عليها.

(٩) في المخطوط بتشديد الشين، وهو سهو.

﴿نبي﴾ [٣١] بالهمزة ﴿وئودا﴾ [٣٨] بالتنوين<sup>(١)</sup> ﴿السوء أفلم﴾ [٤٠] بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء محضة ﴿أرايت﴾ [٤٣] بتسهيل الثانية ﴿تحسب﴾ [٤٤] بالكسر ﴿نُشراً﴾ [٤٨] بضم النون والشين ١٥- ١/ ﴿شاء أن﴾ [٥٧] ظاهر<sup>(٢)</sup> ﴿يُقتروا﴾ [٦٧] بضم الياء وكسر التاء ﴿فيه مهاناً﴾ [٦٩] بغير صلة الهاء<sup>(٣)</sup>.



### سورة الشعراء

﴿من السماء آية﴾ [٤] إبدال الثانية ياء خالصة ﴿أرجه﴾ [٣٦] بترك الهمزة والصلة وكسر الهاء، وقد مرَّ في «الأعراف»<sup>(٤)</sup> ﴿إن لنا﴾ [٤١] بتسهيل الثانية المكسورة وإدخال ألف بينهما ﴿نلقَّف﴾ [٤٥] بفتح اللام وتشديد القاف ﴿أنتم﴾ [٤٩] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، وكلهم أثبت بعد الثانية الألف المبدلة ﴿أن اسر﴾ [٥٢] بكسر النون ووصل همزة (اسر) من «سرى» الثلاثي ﴿يا عبادي إنكم﴾ [٥٢] بفتح الياء ﴿حذرون﴾ [٥٦] بحذف الألف ﴿معي ربي﴾ [٦٢] بإسكان ياء (معي) ﴿لهو﴾ [٦٨] ظاهر<sup>(٥)</sup> و﴿نبأ إبراهيم﴾ [٦٩] بيَّن<sup>(٦)</sup> ﴿أفرايتم﴾ [٧٥] بتسهيل الهمزة التي بعد الراء ﴿لني إلا﴾ [٧٧] بفتح الياء ﴿لأبي إنه﴾ [٨٦] كذلك ﴿أنا إلا﴾ [١١٥] بخلف عنه بإثبات ألف (أنا) فيصير من باب المنفصل ﴿معي من﴾ [١١٨] بالإسكان ﴿أجري إلا﴾ [١٢٧، ١٤٥، ١٦٤] الثلاثة تقدم<sup>(٧)</sup> ﴿إنني

(١) قوله: (بالتنوين) يعني وصلًا، لا وقفًا.

(٢) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد.

(٣) لم يشر المؤلف إلى حرف (هَزْؤًا) الآية ٤١ وهو بالهمز بدل الواو لقالون.

(٤) الآية: ١١١.

(٥) يعني أنه بإسكان الهاء، ولم يشر إلى نظائر هذا الحرف في آيات أخر، هي: ٩،

٦٨، ٧٨، ٨٠، ١٠٤، ١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥، ١٩١.

(٦) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية.

(٧) عند الآية: ٥٢، ٧٧، ٨٦.

أخاف [١٣٥، ١٢] بفتح الياء «بيوتا» [١٤٩] بالكسر «فرهين» [١٤٩] بلا ألف بعد الفاء «لينة» [١٧٦] بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء غير منصرف «أجري إلا» [١٨٠] تقدم<sup>(١)</sup> «القسطاس» [١٨٢] بالضم «كسفا» [١٨٧] هنا، وفي «سبأ»<sup>(٢)</sup> بإسكان السين «من السماء إن» [١٨٧] بتسهيل الأولى مع المد والقصر «ربي أعلم» [١٨٨] بفتح الياء «أفرايت» [٢٠٥] قد مر<sup>(٣)</sup> «فتوكل» [٢١٧] بالفاء «يتبعهم الغاؤون» [٢٢٤] بإسكان الفوقية وفتح الموحدة.



### ١٥ - ب/ سورة النمل

«إني آنست» [٧] بفتح الياء «شهاب قيس» [٧] بغير تنوين «لهو» [١٦] بين «ما لي لا أرى» [٢٠] بالإسكان «فمكت» [٢٢] بضم الكاف «يخفون وما يعلنون» [٢٥] بالياء «فألقه إليهم» [٢٨] بكسر الهاء من غير صلة «الملا إني ألقى» [٢٩] بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وأيضاً تسهيلها بين الهمزة والياء، وفتح ياء (إني) «يا أيها الملا أفتوني» [٣٢] كالسابق «أتمدونني» [٣٦] بإثبات الياء بعد النون الثانية وصلًا، لا وقفًا «الملا أيكم» [٣٨] «أنا آتيك» [٤٠، ٣٩] معاً، لا يخفى<sup>(٤)</sup> «ليبلوني أشكر» [٤٠] بفتح الياء وتسهيل الهمزة الثانية، وإدخال الألف بينهما «أن اعبدوا الله» [٤٥] بضم النون «مهلك» [٤٩] بضم الميم وفتح اللام «إنا دمرناهم» [٥١] بكسر الهمزة «بيوتهم» [٥٢] جلي<sup>(٥)</sup> «إنكم» [٥٥] بتسهيل الثانية والإدخال «أما

(١) عند الآيات: ٥٢، ٧٧، ٨٦، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، وغيرها.

(٢) الآية: ٩، وميأتي الكلام عليها في موضعه.

(٣) عند الآية: ٧٥.

(٤) يعني أن (الملا أيكم) بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وفي (أنا آتيك) بإثبات ألف (أنا).

(٥) يعني أنه بكسر الياء.





تشركون» [٥٩] بتاء الخطاب «إله» [٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤] الخمسة بتسهيل  
الهمزة الثانية والإدخال «تذكرون» [٦٢] بتاء الخطاب وتشديد الدال «نُشراً»  
[٦٣] بضم الشين والنون «إذا كنا تراباً وأباًؤنا إنا» [٦٧] (إذا) بهمزة واحدة  
و(إنا) بهمرتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، ويدخل الألف بينهما،  
وأيضاً تسهيلها «الدعاء إذا» [٨٠] بتسهيل الهمزة الثانية «إنَّ الناس» [٨٢]  
بكسر همزة (إن) «أتوه» [٨٧] بآلف بعد الهمزة وضم التاء اسم فاعل  
مضاف للهاء، والأصل (أتيون) فأضيف إلى الهاء فحذفت النون للإضافة  
فصار (أتوه) فنقلت ضمة الياء إلى / ١٦ - / التاء بعد سلب حركتها، ثم  
حذفت الياء لالتقاء الساكنين و«تحسبها» [٨٨] جلي<sup>(١)</sup>. «وهي» [٨٨] بين<sup>(٢)</sup>  
«فرع يومئذ» [٨٩] بغير تنوين وفتح الميم<sup>(٣)</sup>.



### سورة القصص

«أئمة» [٥] بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال «ربي أن يهديني»<sup>(٤)</sup> [٢٢]  
بفتح ياء (ربي) «إني أريد» [٢٧] بفتح الياء «ستجدني إن» [٢٧] بفتح الياء  
«إني أنست» [٢٩] «إني أنا الله» [٣٠] «إني أخاف» [٣٤] و«ربي أعلم» [٣٧]  
«لعلني آتيكم» [٢٩] و«لعلني أطلع» [٣٨] بفتح الياء في الجميع «جذوة» [٢٩]  
بكسر الجيم «الزَّهَب» [٣٢] بفتح الراء والهاء «معني» [٣٤] بالإسكان «ردءا»  
[٣٤] بنقل حركة الهمزة إلى الدال وحذفها «يصدقني» [٣٤] بالجزم «لا  
يرجعون» [٣٩] بفتح الياء وكسر الجيم «أئمة» [٤١] تقدم<sup>(٥)</sup> «ساجران» [٤٨]

(١) يعني أنه بكسر السين.

(٢) يعني أنه بإسكان الهاء، ومثله (وهو) من الآية ٧٨ ولم يذكره المؤلف.

(٣) فتح الميم من (يومئذ) موضع اتفاق بين حفص وقالون، فلا داعي لذكره.

(٤) في المخطوط: (يهدني) بإسقاط الياء، التي بعد الدال، والتلاوة كما أثبت

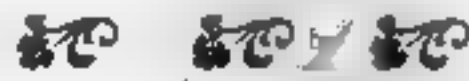
(٥) يعني في أول السورة، الآية: ٥.

بفتح السين وكسر الحاء وألف بينهما ﴿تَجِبِي﴾ [٥٧] بالتاء ﴿ثُمَّ هُوَ﴾ [٦١] بسكون الهاء<sup>(١)</sup> ﴿عِنْدِي أَوْ لَمْ﴾ [٧٨] بفتح ياء (عندي) ﴿لَخُفِيفٌ﴾ [٨٢] بضم الخاء وكسر السين ﴿رَبِّي أَعْلَمُ﴾ [٨٥] بفتح الياء<sup>(٢)</sup>.



### سورة العنكبوت

﴿مُودَةٌ بَيْنَكُمْ﴾ [٢٥] بنصب (مودة) بتنوينه ونصب (بينكم) ﴿إِنْكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ [٢٩] بالاستفهام ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ [٢٥] بالإدغام ﴿رَبِّي إِنَّهُ﴾ [٢٦] بفتح الياء ﴿النَّبِوءَةُ﴾ [٢٧] بهمزة مفتوحة بعد الواو الساكنة ﴿سَيِّءٌ﴾ [٣٣] بالإشمام ﴿وَتُمُودًا﴾ [٣٨] بالتنوين وصلأ والألف وقفاً ﴿الْبُيُوتِ﴾ [٤١] بالكسر ﴿تَدْعُونَ﴾ [٤٢] بالتاء (لهو) (لهي)<sup>(٣)</sup> يَسْكُنُ الْهَاءَ ﴿وَلْيَتَمَتَّعُوا﴾ [٦٦] يَسْكُنُ اللَّامَ.



### ١٦ - ب / سورة الروم

﴿كَانَ عَاقِبَةُ﴾ [١٠] برفع التاء ﴿لِلْعَالَمِينَ﴾ [٢٢] بفتح اللام ﴿فَهُوَ﴾ [٣٥] مر<sup>(٤)</sup> ﴿لِتَرْبُؤَا﴾ [٣٩] بتاء الخطاب وضمها<sup>(٥)</sup> وإسكان الواو ﴿أَثَرِ رَحْمَتِ اللَّهِ﴾ [٥٠] بقصر الهمزة والألف، صورتها من غير ألف بعد التاء،

- (١) ومثله (وهو) الآية ٥٦، ٧٠. وكذا (فهو) الآية ٦١ ولم يشر المؤلف إلى هذه المواضع.
- (٢) لم يشر الشيخ إلى حرف (أرأيتم) الآية ٧١، ٧٢، وهو بتسهيل الهمزة الثانية فيهما.
- (٣) ليس في آيات سورة العنكبوت (لهو) و(لهي) وإنما فيها (وهو) في الآية ٥، ٤٢، ٦٠.
- (٤) في السورة نفسها عند الآية ٥، ٢٧ وفي غيرها من السور، إلا أن المؤلف لم يشر إلى ما قبل (فهو) ولا إلى ما بعده، في هذه السورة وقد ذكرت لك ما تقدم على ما ذكر المؤلف، وأما ما بعد الموضع الذي ذكر - ويأخذ حكمه - فهو في الآية ٥٠.
- (٥) قول المؤلف: (وضمها) موهم؛ لأن ظاهر السياق يفيد أنه يرجع إلى التاء، وإنما قصد المؤلف (الباء). فهذا الحرف يضبط بفتح التاء، وضم الباء، وإسكان الواو، هكذا (لِتَرْبُؤَا).



على التوحيد ﴿الدعاء إذا﴾ [٥٢] بتسهيل همزة (إذا) ﴿ضعف﴾ [٥٤] الثلاثة بالضم ﴿لا تنفع﴾ [٥٧] بالتاء.



### سورة لقمان

﴿ويتخذها﴾ [٦] بالرفع ﴿هزؤاً﴾ [٦] مر<sup>(١)</sup> ﴿أذنيته﴾ [٧] بإسكان الذال ﴿أن أشكر﴾ [١٤] بضم النون ﴿يا بني﴾ [١٣، ١٦، ١٧] الثلاثة بكسر الياء ﴿مثقال﴾ [١٦] بالرفع ﴿ولا تصاعير﴾ [١٨] بتخفيف العين وألف قبلها ﴿وهو﴾ [٢٢] جلي<sup>(٢)</sup> ﴿يحزنك﴾ [٢٣] قد مر<sup>(٣)</sup> ﴿تدعون﴾ [٣٠] بالتاء.



### سورة السجدة

﴿السماء إلى﴾ [٥] بتسهيل الأولى مع المد والقصر ﴿إذا... إنا﴾ [١٠] بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، وتسهيل الثانية والإدخال ﴿أئمة﴾ [٢٤] مر<sup>(٤)</sup> ﴿الماء إلى﴾ [٢٧] لا يخفى<sup>(٥)</sup>.



- (١) في مواضع كثيرة مما تقدم، كان من آخرها في سورة الفرقان، عند الآية ٤١
- (٢) يعني أنه بإسكان الهاء، ولم يشر المؤلف إلى ما قبل هذا الموضع، في الآية ٩، ١٣.
- (٣) من ذلك في سورة آل عمران: ١٧٦، وفي سورة المائدة: ٤١.
- (٤) من ذلك في سورة القصص: ٥.
- (٥) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية.

## سورة الأحزاب

﴿الَاءِ﴾ [٤] هنا وفي «المجادلة»<sup>(١)</sup>، وفي «الطلاق»<sup>(٢)</sup>، بهمزة مكسورة بلا ياء وصلًا، ووقف على السكون والروم، مع جواز تطويل المد مع السكون «تَظْهَرُونَ» [٤] بفتح التاء والظاء مع التشديد وحذف الألف وتشديد الهاء «النبيءِ أولى» [٦] الهمزة الأولى مضمومة والثانية مفتوحة، فتبدل بالوصل واوًا «النبيئين» [٧] جلي<sup>(٣)</sup> «الظنونا» [١٠] «الرسولا» [٦٦] ١٧/ ١، «السيلا» [٦٧] بالألف وصلًا ووقفًا «لا مقام» [١٣] بفتح الميم «النبيءِ» [١٣] بالهمز «لأتوها» [١٤] بالقصر<sup>(٤)</sup> «بيوتنا» [١٣] بالكسر «يحسبون» [٢٠] بكسر السين «إسوة» [٢١] بكسر الهمزة «شاء أو» [٢٤] بإسقاط الأولى مع القصر والمد «النبيءِ» [٣٠، ٢٨] معًا واضح «النبيءِ» [٣٢] كله بين<sup>(٥)</sup> «النساء إن» [٣٢] ظاهر<sup>(٦)</sup> «بيوتكن» [٣٤، ٣٣] جلي<sup>(٧)</sup> «أن تكون» [٣٦] بالتاء «وخاتيم» [٤٠] بكسر التاء «النبيءِ إنا» [٤٥] بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واوًا محضة مكسورة، وتسهيلها بين الهمزة والياء «النبيءِ إنا» [٥٠] ظاهر<sup>(٨)</sup> «للنبيءِ إن» [٥٠] بتسهيل الأولى في الوصل.

قال في «الغيث»: إذا قرب الهمز الأول إلى الياء بالتسهيل فيدغم الياء في الياء فيقرأ بالياء المشددة، قبل همز «إن»<sup>(٩)</sup>. «النبيءِ أن» [٥٠] «كالنبيءِ

(١) الآية: ٢.

(٢) الآية: ٤.

(٣) يعني أنه بالهمز.

(٤) يعني بقصر الهمزة.

(٥) قول المؤلف: (واضح.. بين) يعني أن الكل بالهمز.

(٦) يعني أنه بتسهيل الهمزة الأولى، مع القصر والمد.

(٧) يعني أنه بكسر الياء.

(٨) يعني أن قراءتها مثل ما ذكر عند الآية ٤٥ من السورة نفسها.

(٩) بحوه في غيث النفع ص ٤٧٧، وفيه (بالياء المشددة) وعند المؤلف (بالياء المشددة).

أو<sup>(١)</sup> ﴿بيوت﴾ [٥٣] واضح<sup>(٢)</sup> ﴿النبيء إلا﴾ [٥٣] مثله مر<sup>(٣)</sup> ﴿أبناء إخوانهن﴾ [٥٥] جلي<sup>(٤)</sup>، وكذا<sup>(٥)</sup> ﴿أبناء إخوانهن﴾ [٥٥] ﴿كثيراً﴾ [٦٨] بالثاء<sup>(٦)</sup>.



## سورة سبأ

﴿وهو﴾ [١] بين<sup>(٧)</sup> ﴿عالم الغيب﴾ [٣] برفع الميم ﴿رجز اليم﴾ [٥] بجر الميم ﴿كشفا﴾ [٩] بالإسكان ﴿السماء إن﴾ [٩] واضح<sup>(٨)</sup> ﴿منساته﴾ [١٤] بآلف بعد السين من غير همز ﴿مساكنهم﴾ [١٥] بالجمع ﴿أكل خمط﴾ [١٦] بتسكين الكاف ﴿يجازى إلا الكفور﴾ [١٧] بياء مضمومة وفتح الزاء ورفع راء ﴿الكفور﴾ ﴿لقد صدق﴾ [٢٠] بتخفيف الدال ﴿قل ادعوا﴾ [٢٢] بضم اللام ﴿فهو... وهو﴾ [٣٩] لا يخفى<sup>(٩)</sup> ﴿نحشرهم... نقول﴾ [٤٠] بالنون فيهما ﴿أهولاء إياكم﴾ [٤٠] بين<sup>(١٠)</sup> ﴿ربي إنه﴾ [٥٠] بفتح الياء.

- (١) الذي تقدم عند الآية ٦ من السورة نفسها، ولو قال المؤلف كـ (النبيء أولى) لكان أولى.
- (٢) يعني أنه بكرر الباء.
- (٣) عند الآية ٥٠ من السورة نفسها. والمقصود أنه يبدل همز (النبي) ياء، ويدغم الياء في الياء وصلأ، والوقف على الهمز.
- (٤) يعني أنه بتسهيل الهمزة الأولى، وتحقيق الثانية، مع القصر والمد.
- (٥) يعني له الحكم نفسه، الذي ذكرته في الحاشية قبل هذه.
- (٦) لم يذكر المؤلف بعض الحروف في هذه السورة، وكأنه يرى أن القارئ سيعلمها على ضوء ما ذكر. والذي لم يذكر هو حرف (النبي) من الآية ٣٨ وحرف (النبيين) من الآية ٤٠ وحرف (النبي) الموضع الثاني من الآية ٥٣ والحرف نفسه من الآيتين ٥٦، ٥٩، والكل بالهمز لقالون.
- (٧) يعني أنه بإسكان الهاء، ومثله ما في الآية ٢، ٢٣، ٢٦، ٣٩ موصعان، ٤٧.
- (٨) يعني أنه بتسهيل الهمزة الأولى، مع القصر والمد.
- (٩) يعني أنه بإسكان الهاء.
- (١٠) يعني أنه بتسهيل الهمزة الأولى، مع القصر والمد.

## ١٧/ - ب/ سورة فاطر

﴿يشاء إن﴾ [١] جلي<sup>(١)</sup> ﴿الفقراء إلى﴾ [١٥] بإبدال الثانية واواً،  
وتسهيلها بين بين ﴿العلماء إن﴾ [٢٨] مثل ﴿الفقراء إلى﴾ [١٥] ﴿السيء إلا﴾  
[٤٣] جلي<sup>(٢)</sup> ﴿على بينات﴾ [٤٠] بالالف على الجمع ﴿جاء أجلهم﴾ [٤٥]  
جلي<sup>(٣)</sup>.

سورة يس<sup>(٤)</sup>

﴿تنزيل﴾ [٥] بالرفع ﴿فهي﴾ [٨] جلي<sup>(٥)</sup> ﴿سُدا﴾ [٩] معاً بالضم  
﴿أنذرهم﴾ [١٠] بين<sup>(٦)</sup> ﴿إن ذكرتم﴾ [١٩] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية  
والإدخال ﴿ألتخذ﴾ [٢٣] كالسابق ﴿إني إذا﴾ [٢٤] ﴿إني آمنت﴾ [٢٥] بفتح الياء  
﴿لما﴾ [٣٢] بتخفيف الميم ﴿الميتة﴾ [٣٣] بتشديد الياء مع الكسر ﴿والقمر﴾ [٣٩]

(١) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية كالياء، وإبدالها واواً خالصة.

(٢) يعني أنه بإبدال الهمزة الثانية، وتسهيلها بين الهمزة والياء.

(٣) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع الفصر والمد. وقد ترك المؤلف حروفاً في سورة فاطر وهي حرف (وهو) الآية ٢ بإسكان الهاء، وحرف (أخذت) الآية ٢٦ بتشديد التاء، وحرف (أرأيتم) الآية ٤٠، وهو بتسهيل الهمزة الثانية. نعم المؤلف قد أشار إلى مثل هذه الحروف في أصول قالون أول البحث، ولكن من منهجه أنه يذكر الكل. وينظر: إتحاف فصحاء البشر ص ٣٦٢.

(٤) قول المؤلف: ﴿يس﴾ بناء على أن (يس) اسم من أسماء النبي ﷺ، وقد ذكر هذا كثير من المفسرين. ينظر: تفسير القرآن للسمرقندي (٩٣/٣)؛ والوسيط (٥٠٩/٣)؛ والمحرر الوحي (٤٤٥/٤)؛ وأحكام القرآن لابن العربي (١٦٠٧/٤)؛ والجامع لأحكام القرآن (٤/١٥)؛ والتسهيل (٣٥٠/٣).

(٥) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٦) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية، وإدخال ألف بينهما.



بالرفع ﴿ذرياتهم﴾ [٤١] بالجمع ﴿يخضمون﴾ [٤٩] باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد. وقرأ أيضاً بإسكان الخاء مع التشديد ﴿مرقلنا﴾ [٥٢] بلا سكت ﴿شغل﴾ [٥٥] بإسكان الغين ﴿وأن أعبدونني﴾ [٦١] بضم النون ﴿تنكسه﴾ [٦٨] بفتح النون الأولى وإسكان الثانية، وضم الكاف وتخفيفها ﴿تعقلون﴾ [٦٨] بالتاء ﴿لتنذر﴾ [٧٠] بالتاء ﴿يحزنك﴾ [٧٦] مر<sup>(١)</sup> ﴿وهي﴾ [٧٨] ﴿وهو﴾ [٨١، ٧٩] لا يخفى<sup>(٢)</sup>.



### سورة الصافات

﴿بزينة الكواكب﴾ [٦] بغير تنوين ﴿لا يسمعون﴾ [٨] بإسكان السين وتخفيف الميم وفتحها ﴿إذا﴾ [١٦] بالاستفهام ﴿إنا﴾ [١٦] بالإخبار، وأصله في الهمزتين من التسهيل والإدخال لا يحفى ﴿أو آباءنا﴾ [١٧] بإسكان الواو ﴿إنا﴾ [٣٦] ١٨ - /، ﴿إنك﴾ [٥٢] ﴿إذا... إنا﴾ [٥٣] كالسابق<sup>(٣)</sup> ﴿يا بني﴾ [١٠٢] بكسر الياء ﴿إنني أرى... أني أذبحك﴾ [١٠٢] بفتح الياء ﴿ستجدني إن﴾ [١٠٢] كذلك ﴿لهو﴾ [١٠٦] واضح<sup>(٤)</sup> ﴿نبينا﴾ [١١٢] بين<sup>(٥)</sup> ﴿الله ربكم﴾ [١٢٦] برفع الثلاثة ﴿أل ياسين﴾ [١٣٠] بهمزة مفتوحة قبل الألف بعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ياسين﴾ كفصل اللام من العين في «أل عمران»، وكذا رسمها في جميع المصاحف فيجوز قطعها وقفاً إن اضطر لذلك<sup>(٦)</sup>.

(١) في أكثر من موضع، منها في سورة المائدة: ٤١.

(٢) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٣) يعني بالسابق الذي تقدم عند الآية ١٦ من السورة نفسها، ولم يشر الشيخ إلى حرف (إفكاً) من الآية ٨٦ وهو بتسهيل الهمزة الثانية، وإدخال ألف بينهما. يُنظر. غيث النفع ص ٤٩٧.

(٤) يعني أنه بإسكان الهاء، ومثله ما في الآية: ٦٠، ١٤٢، ١٤٥.

(٥) يعني أنه بالهمز.

(٦) في المخطوط: (كذلك) والتصويب من غيث النفع ص ٤٩٨.

## سورة ص

﴿أنزل﴾ [٨] بتسهيل الثانية مع إدخال الألف ﴿ليكة﴾ [١٣] بفتح اللام من غير ألف وصل قبلها، ولا همزة بعدها، وفتح التاء غير منصرف ﴿هؤلاء﴾ [١٥] واضح<sup>(١)</sup> ﴿ولني نعمة﴾ [٢٣] بإسكان الياء ﴿إني أحببت﴾ [٣٢] بفتح الياء ﴿بعدي إنك﴾ [٣٥] بالفتح<sup>(٢)</sup> ﴿وعذاب \* أركض﴾ [٤١، ٤٢] بضم التنوين وصلأ ﴿بخالصة﴾ [٤٦] بلا تنوين ﴿وغساق﴾ [٥٧] بتخفيف السين ﴿سخرى﴾ [٦٣] بضم السين ﴿لني من﴾ [٦٩] بالإسكان ﴿فالحق﴾ [٨٤] بفتح القاف.

سورة الزمر<sup>(٣)</sup>

﴿أمن﴾ [٩] بتخفيف الميم ﴿إني أمرت﴾ [١١] ﴿إني أخاف﴾ [١٣] في الثلاثة<sup>(٤)</sup>، بفتح الياء ﴿أفرايتم﴾ [٣٨] بتسهيل الثانية ﴿نامروني﴾ [٦٤] بنون واحدة مكسورة مخففة، وفتح الياء بعدها ﴿النيشين﴾ [٦٩] جلي<sup>(٥)</sup> ﴿فتحت﴾ [٧٣، ٧١] معاً بتشديد التاء<sup>(٦)</sup>.



- (١) يعني أنه بتسهيل الهمزة، مع القصر والمد.
- (٢) ومثل هذين الحرفين حرف (لعتي إلى) من الآية ٧٨، وقد سها المؤلف عن ذكره. يُنظر: غيث النفع ص ٥٠٣.
- (٣) هي المخطوط: (رمر) وهي عجمة، لم يقصدها المؤلف. ويُنظر ما قيل في سورة الرلزلة.
- (٤) إنما هما موضعان، وسيذكر الثالث فيما بعد.
- (٥) يعني أنه بالهمز.
- (٦) لم يشر المؤلف إلى حرف (فهو) من الآية ٢٢ ولا إلى حرف (وهو) من الآيتين ٦٢، ٧٠ والكل بإسكان الهاء.





## سورة غافر

﴿كلمات﴾ [٦] بالجمع ﴿والذين تدعون﴾ [٢٠] بالتاء ﴿فاطلع﴾ [٣٧] برفع العين ١٨/ - ب/، ﴿وَصَد﴾ [٣٧] بنصب الصاد ﴿جاء أمر الله﴾<sup>(١)</sup> [٧٨] بإسقاط الأولى مع القصر والمد ﴿قليلاً ما يتذكرون﴾ [٥٨] بالياء والتاء<sup>(٢)</sup> ﴿ذروني أقتل﴾ [٢٦] ﴿ادعوني أستجب﴾ [٦٠] بفتح الياءين<sup>(٣)</sup> ﴿أمري إلى الله﴾ [٤٤] بفتح الياء ﴿وأن يظهر﴾ [٢٦] بفتح الياء ورفع ﴿الفساد﴾<sup>(٤)</sup>. ﴿التلاق﴾ [١٥] و﴿التناد﴾ [٣٢] اختلف في إثباتهما وحذفهما عن قالون<sup>(٥)</sup> ﴿اتبعون أهدكم﴾ [٣٨] أثبتها<sup>(٦)</sup> في الوصل ﴿وأنا﴾ [٤٢] بإثبات الألف بعد النون<sup>(٧)</sup>.



- (١) في المخطوط (أمرنا) والتلاوة (أمر الله).
- (٢) يوهم كلام المؤلف أنها تقرأ بالياء والتاء لقالون، وليس مقصوده هذا، ولكن يريد أن يقول: قالون يقرأ بالياء وبعدها تاء.
- (٣) الصواب أن (ذروني أقتل) (ادعوني أستجب) بإسكان الياء، وإنما الفتح للمكي. يُنظر: التيسير ص ١٥٦، وغيث النفع ص ٥١٢، ٥١٤، وهما الأصلان لاستخراج رواية قالون، في هذا الكتاب.
- (٤) الصواب أن قالون يروي هذا الحرف عن شيخه نافع بصم ياء (يُظهر) وكسر هاء، ونصب دال (الفساد). يُراجع أصل المؤلف التيسير ص ١٥٥؛ وغيث النفع ص ٥١٢. إذا مروية قالون هكذا (وأن يُظهر في الأرض الفساد). ويُنظر أيضاً. العناية في القراءات العشر ص ٣٨٤؛ والتذكرة في القراءات الشمان (٥٣٤/٢)؛ والتبصرة ص ٤٩٣؛ والواحي في شرح الشاطبية ص ٣٥٥.
- (٥) الحلف عن قالون في الوصل، وألف الشبة ترجع إلى الياءين، في الحرفين.
- (٦) يعني الياء.
- (٧) ترك المؤلف حروفاً في هذه السورة، وهي: (فأخذتم) الآية ٥ بتشديد التاء، و(إني أخاف) الآية ٢٦، ٣٠، ٣٢ بفتح الياء، و(لعلي أبلغ) الآية ٣٦ بفتح الياء، و(وهو) الآية ٤٠ بإسكان الهاء، و(ما لي أدعوكم...) الآية ٤١ بفتح الياء، ومثله (أمري إلى) من الآية ٤٤. يُنظر أصلاً المؤلف: التيسير ص ١٥٦، وغيث النفع ص ٥١٢، ٥١٤.

## سورة فصلت

﴿إينكم﴾ [٩] واضح<sup>(١)</sup> ﴿نحسات﴾ [١٦] بإسكان الحاء ﴿نحشُر﴾ [١٩] بالنون المفتوحة وضم الشين، و﴿أعداء﴾ [١٩] بالنصب ﴿أعجمي وعربي﴾ [٤٤] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع الإدخال ﴿ربي إن﴾ [٥٠] فيه خلف عنه ﴿أرايتم﴾ [٥٢] كالسابق<sup>(٢)</sup>.



## سورة الشورى

﴿يكاد﴾ [٥] بالياء ﴿نؤيته﴾ [٢٠] بكسر الهاء من غير صلة ﴿يفعلون﴾ [٢٥] بياء الغيب ﴿يشاء إنه﴾ [٢٧] تسهيل الثانية وإبدالها واواً، واضح<sup>(٣)</sup> ﴿فبما كسبت﴾ [٣٠] بغير فاء قبل الياء ﴿الجوار﴾ [٣٢] بزيادة الياء في الوصل فقط ﴿الرياح﴾ [٣٣] بالجمع ﴿ويعلم﴾ [٣٥] بالرفع ﴿يشاء إناثاً﴾ [٤٩] إبدال الثانية واواً خالصة، وتسهيلها بين بين ﴿يرسل رسولاً فيوحى﴾ [٥١] برفع لام (يرسل)<sup>(٤)</sup> وإسكان الياء بعد الحاء ﴿يشاء إنه﴾ [٥١] لا يخفى<sup>(٥)</sup>.



- (١) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية، وإدخال ألف بينهما.
- (٢) يعني بالسابق ما ذكر عند الآية ٤٤ وقد ترك المؤلف حروفاً أشار إليها في أصول قالون (وهي) من الآية ١١ بإسكان الهاء، ومثلها (وهو) من الآية ٢١، ٤٤ (جزاء أعداء) من الآية ٢٨ بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة وصلأ.
- (٣) لم يذكر المؤلف الحرف الذي هو واضح، ولعله يعني (وهو) من الآية ٢٨، ومثله ما في الآية (٤، ٩، ١١، ١٩، ٢٢، ٢٥، ٢٩) الكل بإسكان الهاء.
- (٤) في المخطوط (يرسل رسولاً) وهذه على رواية حفص، وإنما كلامه على رواية قالون.
- (٥) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وإبدالها واواً.

## سورة الزخرف

﴿إن كنتم﴾ [٥] بكسر الهمزة ﴿نبيء﴾ [٧، ٦] معاً، واضح<sup>(١)</sup> ﴿مهادا﴾ [١٠] بكسر الميم وفتح / ١٩ - أ / الهاء وألف بعدها لفظاً، محذوف خطأ ﴿ينشأ﴾ [١٨] بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين مضارع (نشأ) ﴿عند الرحمن﴾ [١٩] بنون ساكنة وفتح الدال من غير ألف ظرف ﴿أشهدوا﴾ [١٩] بهمزتين الأولى محققة مفتوحة، والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو، وتسكين الشين والإدخال وعدمه ﴿قل أولو﴾ [٢٤] بصيغة الأمر ﴿ليبوتهم﴾ [٣٤، ٣٣] جلي<sup>(٢)</sup> ﴿لما متاع﴾ [٣٥] بتخفيف الميم ﴿فهو﴾ [٣٦] ظاهر<sup>(٣)</sup> ﴿ويحسبون﴾ [٣٧] بكسر السين ﴿جاءأنا﴾ [٣٨] بالتثنية ﴿تحتي أفلا﴾ [٥١] بالفتح ﴿أساوره﴾ [٥٣] بفتح السين والألف بعدها ﴿يصدون﴾ [٥٧] بضم الصاد ﴿ألهتنا﴾ [٥٨] بثلاث همزات أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها، وعلى تحقيق الأولى للاستفهام واختلفوا في الثانية فقرأ الكوفيون بالتحقيق، والباقون بالتسهيل، ولم يدخل أحد بينهما ألفاً ﴿يا عبادي﴾ [٦٨] بإسكان الياء وصلأ ووقفأ ﴿يحسبون﴾ [٨٠] مر<sup>(٤)</sup> ﴿فأنا أول العابدين﴾ [٨١]<sup>(٥)</sup> بإثبات ألف ﴿أنا﴾ وصلأ ووقفأ، فهو من باب المنفصل ﴿في السماء إله﴾ [٨٤] بتسهيل الأولى مع المد والقصر ﴿وقبله﴾ [٨٨] بنصب اللام وضم الهاء عطفأ على ﴿سرههم﴾ [٨٠] مع الصلة بالواو ﴿تعلمون﴾ [٨٩] بتاء الخطاب.



(١) يعني أنه بالهمز.

(٢) يعني أنه بكسر الباء.

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء، ومثله ما في الآية: ١٧، ١٨، ٨٤.

(٤) عند الآية: ٣٧.

(٥) في المخطوط (المؤمنين) بدل (العابدين) والصواب ما أثبت.

## سورة الدخان

﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ﴾ [٧] برفع رب ﴿إِنِّي آتِيكُمْ﴾ [١٩] بفتح الياء  
 ﴿فَاسِرٌ﴾ [٢٣] بهمزة الوصل ﴿تَغْلِي﴾ [٤٥] بالتاء ﴿فَاعْتَلَوْهُ﴾ [٤٧] بضم التاء  
 ﴿مُقَامٌ﴾ [٥١] بضم الميم الأولى.



## ١٩ - ب/ سورة الجاثية

﴿هَزَوًا﴾ [٩] بالهمزة ﴿مَنْ رَجَزَ الْيَمِّ﴾ [١١] قد ذكر في «سبأ»<sup>(١)</sup>  
 ﴿وَالنَّبِوءَةِ﴾ [١٦] بالهمز بعد الواو ﴿سَوَاءٌ﴾ [٢١] بالرفع ﴿أَفَرَأَيْتَ﴾ [٢٣]  
 بتسهيل الثانية ﴿تَذْكُرُونَ﴾ [٢٣] بالتشديد ﴿هَزَوًا﴾ [٣٥] ﴿وَهُوَ﴾ [٣٧] جلي<sup>(٢)</sup>  
 ﴿اتَّخَذْتُمْ﴾ [٣٥] بالإدغام.



## سورة الأحقاف

﴿وَمَا أَنَا إِلَّا﴾ [٩] بإثبات الألف وصلأ بخلف عنه، فيكون من باب  
 المنفصل ﴿لَتَنْذِرُ﴾ [١٢] بالتاء ﴿حُسْنًا﴾ [١٥] بضم الحاء وإسكان السين من  
 غير همز ولا ألف ﴿كُرْهَا﴾ [١٥] بفتح الكاف ﴿يَتَقَبَّلُ﴾ [١٦] و﴿أَحْسَنُ﴾ [١٦]  
 ﴿وَيَتَجَاوَزُ﴾ [١٦] بياء مضمومة موضع النون فيهما، ورفع نون (أحسن).  
 ﴿أَتَعِدَانِي أَنْ﴾ [١٧] بفتح الياء ﴿وَلَنُوفِيَهُمْ﴾ [١٩] بالنون ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾ [٢١]  
 ﴿وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ﴾ [٢٣] بفتح الياء ﴿لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾ [٢٥] بتاء الخطاب

(١) الآية: ف.

(٢) يعني أنه بإسكان الهاء.



ونصب نون ﴿مساكنهم﴾ ﴿أولياء أولئك﴾ [٣٢] بتسهيل الأولى مع المد والقصر<sup>(١)</sup>.



### سورة سجدنا محمد ﷺ

﴿وهو﴾ [٢] بيّن<sup>(٢)</sup> ﴿قاتلوا﴾ [٤] بفتح القاف والتاء وألف بينهم  
﴿جاء أشراطها﴾ [١٨] جلي<sup>(٣)</sup> ﴿عسيتم﴾ [٢٢] بكسر السين ﴿أسرارهم﴾ [٢٢]  
بفتح الهمزة ﴿ها أنتم هؤلاء﴾ [٣٨] بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المد  
والقصر.



### سورة الفتح

﴿عليه الله﴾ [١٠] بكسر الهاء ﴿فستوتيه﴾ [١٠] بالنون ﴿ندخله﴾ [١٧]  
﴿نعذبه﴾ [١٧] بالنون ﴿وهو﴾ [٢٤] واضح<sup>(٤)</sup>.



- (١) لم يذكر الشيخ (أرأيتكم) الآية ٤، ١٠ وهي بتسهيل الهمزة الثانية، وكذلك لم يذكر (وهو) الآية ٨ بإسكان الهاء. وللمؤلف - في عدم ذكر هذه الحروف - عذران. الأول: أنه قد أشار إليها في أصول قالون. والثاني: أنها قد تكررت كثيراً فيما مر. وهكذا يقال في كل ما لم يذكر، من مثل هذه الحروف.
- (٢) يعني أنه بإسكان الهاء.
- (٣) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد.
- (٤) يعني أنه بإسكان الهاء.

## ٢٠ - / سورة الحجرات

﴿النبيء﴾ [٢] ظاهر<sup>(١)</sup> ﴿تفيء إلى﴾ [٩] تسهيل الثانية مع المد  
﴿ميتاً﴾ [١٢] بكسر الياء والتشديد.



## سورة في

﴿إذا﴾ [٣] بتسهيل الهمزة الثانية وتحقيق الأولى وإدخال الألف بينهما  
﴿الأيكة﴾ [١٤] لا خلاف بينهم أنها بألف ولام، إنما الخلاف في التي في  
«الشعراء» و«ص»، كما مر<sup>(٢)</sup> ﴿يقول﴾ [٣٠] بالياء ﴿منيب \* ادخلوها﴾  
[٣٤، ٣٣] بضم التنوين وصلأ ﴿وإدبار﴾ [٤٠] بكسر الهمزة ﴿المناد﴾ [٤١]  
بالياء بعد الدال في الوصل ﴿نشقق﴾ [٤٤] بتشديد الشين<sup>(٣)</sup>.



## سورة الزائرات

﴿تذكرون﴾ [٤٩] بالتشديد<sup>(٤)</sup>.



(١) يعني أنه بالهمز.

(٢) تُنظر سورة الشعراء - من هذا الكتاب - عند الآية: ١٧٦، وسورة ص عند الآية: ١٣.

(٣) بقي حرف (وهو) الآية ٣٧ بإسكان الهاء.

(٤) وفيها حرف آخر لم يذكر (وهو) من الآية ٤٠ بإسكان الهاء.

## سورة الطور

﴿ذرياتهم وما﴾ [٢١] بالجمع ﴿ندعوه أنه﴾ [٢٨] بفتح الهمزة  
﴿المصيطرون﴾ [٣٧] بالصاد الخالصة ﴿يصعقون﴾ [٤٥] بفتح الياء مبنياً للفاعل.



## سورة النجم

﴿أفرايتم﴾ [١٩] ﴿أفرايت﴾ [٣٣] بتسهيل الهمزة الثانية ﴿عاداً الأولى﴾  
[٥٠] بنقل ضمة الهمزة إلى اللام وإدغام تنوين ﴿عاداً﴾ فيها في الوصل وهمز  
الواو بعدها ساكنة ﴿وئموذا﴾ [٥١] بالتنوين<sup>(١)</sup>.



## سورة القمر

﴿إلى الداع﴾ [٨] بزيادة الياء بعد العين وصلأ فقط ﴿القي﴾ [٢٥]  
بتسهيل ٢٠ - ب/ الثانية مع الإدخال ﴿جاء آل﴾ [٤١] بإسقاط الأولى وتحقيق  
الثانية مع القصر والمد.



## سورة الرحمن تبارك وتعالى

﴿يُخْرِج﴾ [٢٢] بضم الياء وفتح الراء.



(١) وفيها حرف آخر لم يذكره (وهو) من الآية ٧، ٣٠ بإسكان الهاء.

## سورة الواقعة

﴿ولا ينزفون﴾ [١٩] بفتح الزاء ﴿إذا﴾ [٤٧] بالاستفهام ﴿إنا﴾ [٤٧] بالخبر والتحقيق والتسهيل على ما مرَّ ﴿أو آباءنا﴾ [٤٨] بإسكان الواو ﴿أفأيتهم﴾ [٧١، ٦٨، ٦٣، ٥٨] الأربعة بتسهيل الهمزة الثانية ﴿أنتم﴾ [٧٢، ٦٩، ٦٤، ٥٩] الأربعة بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال ﴿تذكرون﴾ [٦٢] بالتشديد ﴿لهو﴾ [٩٥] يِّن<sup>(١)</sup>.



## سورة الحديد

﴿وهو﴾ [٦، ٤، ٣، ٢، ١] جلي<sup>(٢)</sup> ﴿فيضاعفه﴾ [١١] بالالف وتخفيف العين ورفع الفاء ﴿جاء أمر الله﴾ [١٤] جلي<sup>(٣)</sup> ﴿الله هو الغني﴾ [٢٤] بحذف ﴿هو﴾ بين الجلالة والغني ﴿النبوة﴾ [٢٦] جلي<sup>(٤)</sup>.



## سورة المجادلة

﴿يظهرون﴾ [٣، ٢] معاً، بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحهما بغير ألف ﴿اللاء﴾ [٢] بحذف الياء وتحقيق الهمزة وصللاً ووقفاً ﴿ليحزن﴾ [١٠] بضم الياء وكسر الزاء ﴿المجلس﴾ [١١] بالإفراد ﴿أشفقتم﴾ [١٣]

(١) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٢) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٣) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد. وفي المخطوط (جاء أمرنا)، والصواب: (جاء أمر الله).

(٤) يعني أنه بالهمز.





جلي<sup>(١)</sup> ﴿ويحسبون﴾ [١٨] واضح<sup>(٢)</sup> ﴿ورسلي إن﴾ [٢١] بفتح الياء



### سورة الحشر

﴿وهو﴾ [٢٤، ١] جلي<sup>(٣)</sup> ﴿بيوتهم﴾ [٢] ﴿نحسبهم﴾ [١٤] جليان<sup>(٤)</sup> ﴿إني أخاف﴾ [١٦] بفتح الياء.



### ٢١- ١ / سورة الممتحنة

﴿وأنا أعلم﴾ [١] بإثبات الألف بعد النون ﴿بفضل﴾ [٣] بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة ﴿إسوة﴾ [٦، ٤] بكسر الهمزة ﴿والبغضاء أبدأ﴾ [٤] بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واواً، و﴿النبي إذا﴾ [١٢] بتحقيق الأولى وإبدال الثانية واواً محضة وتسهيلها بين الهمزة والياء أيضاً.



### سورة الصف

﴿من بعدي اسمه﴾ [٦] بفتح الياء ﴿متم نوره﴾ [٨] بتنوين (متم)

(١) يعني أنه بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال.

(٢) يعني أنه بكسر السين.

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٤) يعني أن (بيوتهم) مكسورة الباء، و(نحسبهم) مكسورة السين. وفي المخطوط: (يحسبهم) بالياء، والصواب أنها بالتاء.

ونصب (نوره) «أنصاراً لله كما» [١٤] بتتوين (أنصاراً) واسم الجلالة بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة «أنصاري إلى» [١٤] بفتح الياء «التوراة» [٦] بإمالة صغرى بخلف والطريق الثاني الفتح<sup>(١)</sup>.



### سورة الجمعة

ليس فيها من أحكام الفرش غير المتقدم الجلي وهو «وهو» [٣] وميم الجمع<sup>(٢)</sup>.



### سورة المنافقون

«يحبسون» [٤] مر<sup>(٣)</sup> «لَوْأ» [٥] بتخفيف الواو الأولى «التوراة» مر<sup>(٤)</sup> «جاء أجلها» [١١] جلي<sup>(٥)</sup>.



- (١) ترك المؤلف الإشارة إلى حرف (وهو) من الآية ١، ٧ بإسكان الهاء.
- (٢) يعني ميم الجمع من (عليهم آياته) الآية ٢، وحكم المؤلف أنه لا يوجد فيها إلا ما ذكر فيه نظراً لأن فيها أيضاً حرف (التوراة) من الآية ٥ وهو بالإمالة تقليلاً، بخلف.
- (٣) في أكثر من موضع أقربها في سورة الحشر، الآية ١٤، وهو بكسر السين.
- (٤) لا يوجد في سورة المنافقين حرف (التوراة) لكن المؤلف نسيه في سورة الجمعة، وذكره في سورة المنافقين.
- (٥) يعني أنه بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد.

## سورة التغابن

«نكفر... ندخله» [٩] بنون العظمة<sup>(١)</sup>.



## سورة الطلاق

«بيوتهن» [١] واضح، وكذا «فهو» [٣]<sup>(٢)</sup> «بالغ أمره» [٣] بتنوين (بالغ) ونصب ٢١ - ب/ الرء على الأعمال «واللاء» [٤] معاً، تقدم في «المجادلة»<sup>(٣)</sup> «نكراً» [٨] بضم الكاف «مبيئات» [١١] بفتح الياء «ندخله» [١١] بنون العظمة<sup>(٤)</sup>.



## سورة التَّحْرِيمِ

«النبيء» [١] و«النبيء إلى» [٣] كله جلي<sup>(٥)</sup> «تظافروا» [٤] بتشديد الظاء «يُبَدِّلُهُ» [٥] بفتح الباء وتشديد الدال «كِتَابَهُ» [١٢] بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الأفراد<sup>(٦)</sup>.

(١) وفيها حرف لم يذكره (وهو) من الآية ١ بإسكان الهاء.

(٢) يعني بالوصوح أن (بيوتهن) بكسر الباء، و(فهو) بإسكان الهاء.

(٣) عند الآية: ٢.

(٤) سها المؤلف عن ذكر حرف (النبيء إذا) من الآية ١ وهو بتسهيل الهمزة الثانية، أو إبدالها واواً. يُنظر: غيث النفع ص ٥٨٩.

(٥) يعني أن (النبيء) الأول بالهمز، والثاني أيضاً بالهمز فيجتمع همزتان (النبيء إلى) تسهل الثانية، أو تبدل واو محضة.

(٦) وفيها حرف (النبيء) في الآية ٨، ٩ وهو بالهمز، وكذلك فيها (وهو) من الآية ٢ وهو بإسكان الهاء.

## سورة الملك

﴿وهو﴾ [١٤، ٤، ٢، ١] ﴿وهي﴾ [٧] جلي<sup>(١)</sup> ﴿النشور﴾<sup>(٢)</sup> \* أمنتهم ﴿

[١٦، ١٥] بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإدخال الألف ﴿السماء أن﴾ [١٧، ١٦] معاً، بإبدال الثانية ياء ﴿سيئت﴾ [٢٧] بإشمام كسرة السين الضم ﴿أرأيتم﴾ [٣٠، ٢٨] معاً، جلي<sup>(٣)</sup>.



## سورة نون

﴿أن اغدوا﴾ [٢٢] بضم النون ﴿يبدلنا﴾ [٣٢] بفتح الباء وتشديد الدال ﴿ليزلقونك﴾ [٥١] بفتح الياء<sup>(٤)</sup>.



## سورة الهاقة

﴿أذن﴾ [١٢] بإسكان الذال ﴿تذكرون﴾ [٤٢] بتشديد الذال<sup>(٥)</sup>.



## سورة سأل

﴿سأل﴾ [١] كقال ﴿يومئذ﴾ [١١] بفتح الميم ﴿نزاعة﴾ [١٦] بالرفع ﴿بشهادتهم﴾ [٣٣] على الأفراد ﴿نضب﴾ [٤٣] بفتح النون وإسكان الصاد.

(١) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٢) الحرف الذي يريد بيانه واضح موضعه، فلا داعي لذكر كلمة (النشور) لا سيما أنها من آية أخرى.

(٣) يعني أنه بتحقيق الهمزة الأولى، وتسهيل الثانية.

(٤) وفيها أيضاً حرف (وهو) الآية ٧، ٤٨، ٤٩ بإسكان الهاء.

(٥) وفيها أيضاً حرف (فهي) الآية ١٦ وحرف (فهو) الآية ٢١ بإسكان الهاء.



### سورة نوح عليه السلام

﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ [٣] بضم النون ﴿دُعَانِي إِلَّا﴾ [٦] بفتح الياء ﴿إِنِّي  
أَعْلَنْتُ﴾ [٩] ٢٢/ ١ / بفتح الياء ﴿وَدَا﴾ [٢٣] بضم الواو ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ [٢٨]  
بإسكان الياء.



### سورة الجن

﴿وَإِنَّهُ تَعَالَى﴾ [٣] ﴿وَإِنَّهُ كَانَ﴾ [٤] ﴿وَإِنَّا ظَنُّنَا﴾ [١٢، ٥] معاً ﴿وَإِنَّهُمْ  
ظَنُّوْا﴾ [٧] ﴿وَإِنَّا لَمُسْنَا﴾ [٨] ﴿وَإِنْ كُنَّا﴾ [٩] ﴿وَإِنَّا لَا نَدْرِي﴾ [١٠] ﴿وَإِنَّا  
مِنَا﴾ [١٤، ١١] ﴿وَإِنَّا لَمَّا﴾ [١٣] وذلك اثنتا عشرة همزة بالكسر في الجميع،  
وكذا ﴿وَإِنَّهُ لَمَّا قَامَ﴾ [١٩] نسلكه [١٧] بالنون ﴿قَالَ إِنَّمَا أَدْعُو﴾ [٢٠] بفتح  
القاف والألف بعده وبفتح اللام ﴿رَبِّي أُمِدَّا﴾ [٢٥] بفتح الياء.



### سورة المزمل

﴿أَوْ انْقُصْ مِنْهُ﴾ [٣] بضم الواو ﴿وَنُصْفِهِ وَثُلَيْثِهِ﴾ [٢٠] بخفض الفاء  
والثاء وكسر الهاء فيهما.



### سورة المدثر

﴿وَالرَّجْزِ﴾ [٥] بكسر الراء ﴿مُسْتَنْفَرَةٍ﴾ [٥٠] بفتح الفاء ﴿تَذَكَّرُونَ﴾  
[٥٦] بتاء الخطاب.

## سورة القيامة

﴿أَيَحْسَبُ﴾ [٣٦، ٣] ظاهر<sup>(١)</sup> ﴿بَرْقٍ﴾ [٧] بفتح الراء ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [٢٧] بإدغام النون في الراء ﴿تَمْنَى﴾ [٣٧] بالتاء.



## سورة الإنسان

﴿سَلَسَلَا﴾ [٤] بالتنوين وصلأً، وبالألف وقفأً ﴿قَوَارِيرًا \* قَوَارِيرًا﴾ [١٦، ١٥] بالتنوين فيهما وصلأً، وبالألف وقفأً<sup>(٢)</sup> ﴿عَالِيهِمْ﴾ [٢١] بإسكان الياء، وكسر الهاء.



## سورة المرسلات

﴿نَذْرًا﴾ [٦] بضم الذال ﴿فَقَدَرْنَا﴾ [٢٣] بالتشديد ﴿جَمَالَاتٍ﴾ [٣٣] على الجمع.



## ٢٢/ - ب/ سورة النبأ

﴿وَفُتِحَتْ﴾ [١٩] بتشديد التاء ﴿غَسَاقًا﴾ [٢٥] بالتخفيف ﴿رَبِّ﴾ [٣٧] بالرفع ﴿الرَّحْمَنُ﴾ [٣٧] برفع النون.

(١) يعني أنه بكسر السين.

(٢) ليس في المخطوط ألف في الآتين، كتبت هكذا (قوارير \* قوارير) والصواب إثبات الألف.

## سورة والنازعات

﴿إنا \* إذا﴾ [١١، ١٠] بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني،  
بهمزة مفتوحة بعد مكسورة مسهلة، بينهما ألف في الاستفهام ﴿طوى﴾ [١٦]  
بغير تنوين وصلأ ﴿نزكى﴾ [١٨] بتشديد الزاء ﴿أنتم﴾ [٢٧] بتسهيل الثانية  
والإدخال.



## سورة عبس

﴿فتنفعه﴾ [٤] برفع العين ﴿نضدى﴾ [٦] بتشديد الصاد ﴿شاء أنشره﴾  
[٢٢] جلي<sup>(١)</sup> ﴿إنا﴾ [٢٥] بكسر الهمزة<sup>(٢)</sup>.

سورة الانفطار: ﴿فعدلك﴾ [٧] بالتشديد.

سورة المطففين: ﴿بل ران﴾ [١٤] بإدغام اللام في الراء ﴿فاكهين﴾ [٣١]  
بالألف.

سورة الانشقاق: ﴿ويُصلَّى﴾ [١٢] بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام.

سورة البروج: ﴿وهو﴾ [١٤] جلي<sup>(٣)</sup> ﴿محفوظ﴾ [٢٢] برفع الظاء، صفة  
﴿قرآن﴾.

(١) يعني بإسقاط الهمزة الأولى، مع القصر والمد.  
(٢) وفيها أيضاً حرف (وهو) من الآية ٩ بإسكان الهاء. ولم يذكر المؤلف سورة «التكوير»  
وترتيبها بعد سورة «عبس» نعم لا خلاف فيها، لكن من منهجه أنه يأتي بالكل  
(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.

سورة الطارق: ﴿لَمَّا﴾ [٤] بالتخفيف.

سورة الأعلى: لا خلاف فيها.

سورة الفاشية: ﴿لَا تُسْمِعُ﴾ [١١] على البناء للمفعول ﴿لَاغِيَةً﴾ [١١] بالرفع.



### سورة الفجر

﴿يسر﴾ [٤] بزيادة الياء بعد الراء، وصلاً لا وقفاً ﴿ربِّي أكرمَن﴾ [١٥] و﴿ربِّي أهانَن﴾ [١٦] بفتح ﴿ربِّي﴾ فيهما، وأما ﴿أكرمَن﴾ و﴿أهانَن﴾ ٢٣/ ١ - فقرأ بإثبات الياء فيهما، وصلاً لا وقفاً ﴿تحضُّون﴾ [١٨] بالخطاب والقصر.

سورة البلد: ﴿أحِبِّب﴾ [٧، ٥] بالكسر ﴿موصدة﴾ [٢٠] بالواو.

سورة الشمس: ﴿فلا يخاف﴾ [١٥] بالفاء.

سورة الليل: لا خلاف فيها، وكذا والضحي، وألم نشرح، والتين.

سورة العلق: ﴿أرأيت﴾ [١٣، ١١، ٩] الثلاثة بتسهيل الهمزة الثانية.

سورة القدر: لا خلاف فيها.

سورة لم يكن: ﴿البريئة﴾ [٧، ٦] معاً بالهمزة.





سورة زلزال<sup>(١)</sup>: لا خلاف فيها، والعاديات<sup>(٢)</sup>.

سورة القارعة: «فهو» [٧] جلي<sup>(٣)</sup>.

سورة التكاثر<sup>(٤)</sup>.

سورة الهمزة: «يحيب» [٣] بكسر السين «موصدة» [٨] بالواو.

الفيل.

قريش<sup>(٥)</sup>.

الماعون: «أريت» [١] بالتسهيل.

الكوثر.

الكافرون.

النصر<sup>(٦)</sup>.

(١) (زلزال) هكذا في المخطوط، والذي جاء في الآثار وفي كتب التفسير (إذا زلزلت والزلزلة). يُنظر: تفسير القرآن لعدالوراق (٣٨٨/٢)؛ ونكت القرآن (٥٣٤/٤)؛ وجمال القراء (٣٨/١)؛ والكافي الشاف - في آخر الكشاف - (١٨٧/٤)؛ والدر المشور (٣٧٩/٦)؛ وروح المعاني (٢٦٦/٣٠).

(٢) يعني وكذا سورة العاديات، لا خلاف فيها.

(٣) يعني أنه بإسكان الهاء.

(٤) يعني أن سورة «التكاثر»، لا خلاف فيها، ولم يذكر سورة «العصر» وهي كذلك لا خلاف فيها.

(٥) يعني لا خلاف في سورة «الفيل» و«قريش».

(٦) يعني لا خلاف في سورة «الكوثر» و«الكافرين» و«النصر».

تبت: ﴿حمالة﴾ [٤] بالرفع.

الإخلاص: ﴿كفؤا﴾ [٤] بالهمزة.

الفلق، الناس: ليس في هذه السور<sup>(١)</sup> اختلاف، سوى الأصول السابقة المقررة.



(١) الصواب أن يقول: ليس في هاتين السورتين اختلاف.



لا خلاف بين القراء أن التكبير ليس من القرآن، وإنما هو ذكر جليل، أثبتته الشرع على وجه التخيير بين سور آخر القرآن، كما أثبت الاستعاذة في أول القراءة، ولهذا لم يرسم ٢٣ - ب/ في جميع المصاحف.

روى الحافظ الذهبي<sup>(١)</sup> وغيره، عن البيهقي<sup>(٢)</sup> قال: سمعت عكرمة بن سليمان<sup>(٣)</sup>، يقول: قرأت على إسماعيل بن عبدالله المكي<sup>(٤)</sup>، فلما بلغت **«الضحى»** قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة، حتى تختتم، فإني قرأت على عبدالله بن كثير<sup>(٥)</sup>، فلما بلغت والضحى، قال لي: كبر عند خاتمة كل سورة، حتى تختتم، وأخبره أنه قرأ على مجاهد<sup>(٦)</sup>، فأمر بذلك، وأخبره مجاهد: أن ابن عباس<sup>(٧)</sup> أمره بذلك، وأخبره ابن عباس: أن أبي بن

- (١) محمد بن أحمد بن عثمان، مؤرخ الإسلام، الإمام الحافظ (ت ٧٤٨هـ). يُنظر: غاية النهاية (٧١/٢)؛ والأعلام (٣٢٦/٥).
- (٢) أحمد بن محمد بن عبدالله، مقرئ مكة، ومؤذن المسجد الحرام (ت ٢٥٠هـ). يُنظر: معرفة القراء (١٧٣/١)؛ وغاية النهاية (١١٩/١).
- (٣) عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر، المكي المقرئ، قال الذهبي: شيخ مستور، ما علمت أحداً تكلم فيه. يُنظر: معرفة القراء (١٤٦/١)؛ وغاية النهاية (٥١٥/١).
- (٤) إسماعيل بن عبدالله بن قسطنطين، المكي، المخزومي ولاء، قارئ أهل مكة في زمانه، وآخر أصحاب ابن كثير (ت ١٧٠هـ). يُنظر: معرفة القراء (١٤١/١)؛ وغاية النهاية (١٦٥/١).
- (٥) عبدالله بن كثير، أحد القراء السبعة، وإمام أهل مكة في القراءة (ت ١٢٠هـ). يُنظر: معرفة القراء (٨٩/١)؛ وغاية النهاية (٤٤٣/١).
- (٦) مجاهد بن جبر المكي، أحد الأعلام والأئمة المفسرين (ت ١٠٣هـ). يُنظر: غاية النهاية (٤١/٢)؛ والكاشف (١٠٦/٣)؛ والتقريب ص ٥٢٠.
- (٧) عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب، حبر الأمة وبحر التفسير (ت ٦٨هـ). ينظر: الإصابة (١٣٠/٦)؛ وغاية النهاية (٤٢٥/١)؛ وطبقات المفسرين (٢٣٩/١).

كعب<sup>(١)</sup> أمره بذلك، وأخبره أبي أن النبي ﷺ أمره بذلك<sup>(٢)</sup>.

وصيغته (الله أكبر)، وزاد بعضهم: التهليل قبلها، والتحميد بعدها.  
ووجوه وصل التكبير وقطعه بالسورة السابقة واللاحقة مبسوطه في  
المبسوطات<sup>(٣)</sup>.

وروي مسنداً ومرسلاً أن رجلاً قال للنبي ﷺ: أي العمل أحب إلى الله؟  
قال: «الحال المرتحل» - بحذف المضاف أي عمل الحال المرتحل - قال: وما  
الحال المرتحل؟ قال: «صاحب القرآن، كلما حل ارتحل»<sup>(٤)</sup>.

كلما فرغ من ختمة، شرع في أخرى، أي من قرأ وختم إلى آخر  
«الناس»، قرأ «الفاتحة» وإلى «الْمُفْلِحُونَ»<sup>(٥)</sup> من أول ٢٤ - ١ / «البقرة»، شاع  
هذا العمل في سائر بلاد المسلمين، وفي قراءة العرض وغيرها.

(١) أبي بن كعب بن قيس الأنصاري، شهد بئراً والمشاهد كلها، ومناقبه كثيرة (ت ٥٢٢).  
يُنظر: الاستيعاب (١٢٦/١)؛ ومعرفة القراء (٢٨/١).

(٢) هذا الخبر رواه الحاكم في المستدرک (٣٤٤/٣)، وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه.  
وأخرجه الذهبي في معرفة القراء (١٧٥/١)؛ وفي الميزان (١٤٤/١، ١٤٥)؛ وابن كثير في  
التفسير (٥٢٢/٤) وفي إسناده أحمد بن محمد البزي - الذي تقدمت ترجمته - قال أبو  
حاتم: ضعيف. وقال العقيلي: منكر الحديث. يُنظر: ميزان الاعتدال (١٤٤/١). قال  
الذهبي - في الميزان (١٤٥/١) -: (هذا حديث غريب، وهو مما أنكر على البزي، قال أبو  
حاتم: هذا حديث منكر). قلت: ويُنظر كلام الحافظ ابن كثير على الحديث في تفسير  
القرآن (٥٢٢/٤)، وكلام المقرئ المحدث ابن الجزري في النشر (٤١٣/٢، ٤١٤).

(٣) يُنظر منها: التيسير ص ١٨٤؛ وإتحاف فضلاء البشر ص ٤٤٧، ٤٤٨؛ والوافي في  
شرح الشاطبية ص ٣٨٥.

(٤) أخرج المرفوع منها الترمذي في السنن (١٩٨، ١٩٧/٥) كتاب القراءات، ح ٢٩٤٨  
وقال: هذا حديث غريب، لا نعرفه من حديث ابن عباس إلا من هذا الوجه، وإسناده  
ليس بالقوي. اهـ. وأخرجه الدارمي في السنن (٥٦٠/٢) ح ٣٤٧٦، وذكره الحافظ ابن  
كثير في فضائل القرآن ص ٦١٤، ونسبه للطبراني. وقال أبو شامة - في إبراز المعاني  
(٢٧٩/٤) -: (...). مدار الحديث على صالح المري، وهو وإن كان عبداً صالحاً،  
فهو ضعيف عند أهل الحديث.

(٥) سورة البقرة: ٥.



ويستحب أن يكون الختم أول الليل، أو أول النهار؛ لأن الملائكة صلت عليه<sup>(١)</sup> إلى أن يصبح أو يمسي<sup>(٢)</sup>.

وروى الدارمي<sup>(٣)</sup> في مسنده عن حميد الأعرج<sup>(٤)</sup> قال: (من قرأ القرآن ثم دعا أمّن على دعائه أربعة آلاف ملك)<sup>(٥)</sup>.

قال المحقق: وأهم الأمور المتعلقة بالختم الدعاء، وهو سنة، تلقاه الخلف عن السلف<sup>(٦)</sup>. والأولى اختيار المأثورة<sup>(٧)</sup>، وهي كثيرة مذكورة في المبسوطات<sup>(٨)</sup>.

اللهم ارحمني بالقرآن، واجعله لي إماماً وهدى، ونوراً ورحمة، اللهم ذكّرني منه ما نسيت، وعلمني منه ما جهلت، وارزقني تلاوته آناء الليل والنهار، واجعله لي حجة يا رب العالمين، آمين.

هذا وقد فرغت - بحمد الله تعالى وتوفيقه - من تبييض هذه الرسالة المباركة يوم الخميس، الخامس عشر من صفر، سنة أربع وثمانين وثلاثمائة بعد الألف في قرية البرناباد.

مركز تحقيق التراث، بيروت

(١) هكذا في المخطوط (صلى عليه)، ولو قال: تصلي عليه، لكان أوضح.  
(٢) أخرج الدارمي في سننه - (٥٦٠/٢، ٥٦١) - أثراً موقوفة بهذا المعنى، أرقامها (٣٤٧٥، ٣٤٧٧، ٣٤٨٣) في باب ختم القرآن، وحسن الإمام الدارمي بعضها.  
(٣) عبدالله بن عبدالرحمن بن الفضل، الإمام الحافظ، شيخ الإسلام بمرقند (ت ٢٥٥هـ)؛ تذكرة الحفاظ (٢/٥٣٤، ٥٣٥)؛ وتهذيب التهذيب (٥/٢٩٤)؛ والرسالة المستظرفة ص ٢٥.

(٤) حميد الأعرج الكوفي القاص، قال ابن حجر: ضعيف من السادة. يُنظر: الكاشف (١/١٩٤)؛ والتقريب ص ١٨٢.

(٥) سنن الدارمي (٢/٥٦٠)؛ كتاب فضائل القرآن، باب في ختم القرآن، ح ٣٤٨١.

(٦) يعني بالمحقق ابن الجزري، وكلامه في النشر (٢/٤٥٢).

(٧) (المأثورة) صفة لموصوف محذوف، والتقدير: الأدعية المأثورة.

(٨) يعني بالمبسوطات كتب الحديث، وقد جمع الإمام المحقق ابن الجزري طائفة مما صيغ من الأدعية المأثورة في آخر كتابه «النشر في القراءات العشر» (٢/٤٦٦ - ٤٦٨).

فالحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله  
وصحبه أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين.



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی